

الجريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

CROSFIELD MAGNASCAN
كروفسفيلد ماسكان
أحدث وأفضل وأفضل
THE NEW SCANNER FOR
COLOR SEPARATION
مؤسسة بيتة الرياض

أول من هذه العلامة على سيارتك تجارسة كرامات
جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى
الرياض طريق خريص - حي العارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٥٣٦ ص ب ٢١٧٦

في الجزيرة اليوم
الهيئة العامة للغذاء والدواء
■ الملحق الرياضي
■ بيتنا الكبير
■ ضيف الجزيرة

الجمعة ١٨ ربيع الأول ١٤١٠هـ - ٦ أيلول ١٩٨٨م - العدد ٨٧٤١ - الصفحة ٢ - ريال - AL-Jazeera Daily Newspaper - 26Th Year - Friday 18 / 3 / 1409H - 6 AL - 'Aqrah 1367H. SH- 28 / 10 / 1988G. NO. 5874.

خادم الحرمين الشريفين يولي رعاية شاملة



الهيئة العامة للغذاء والدواء

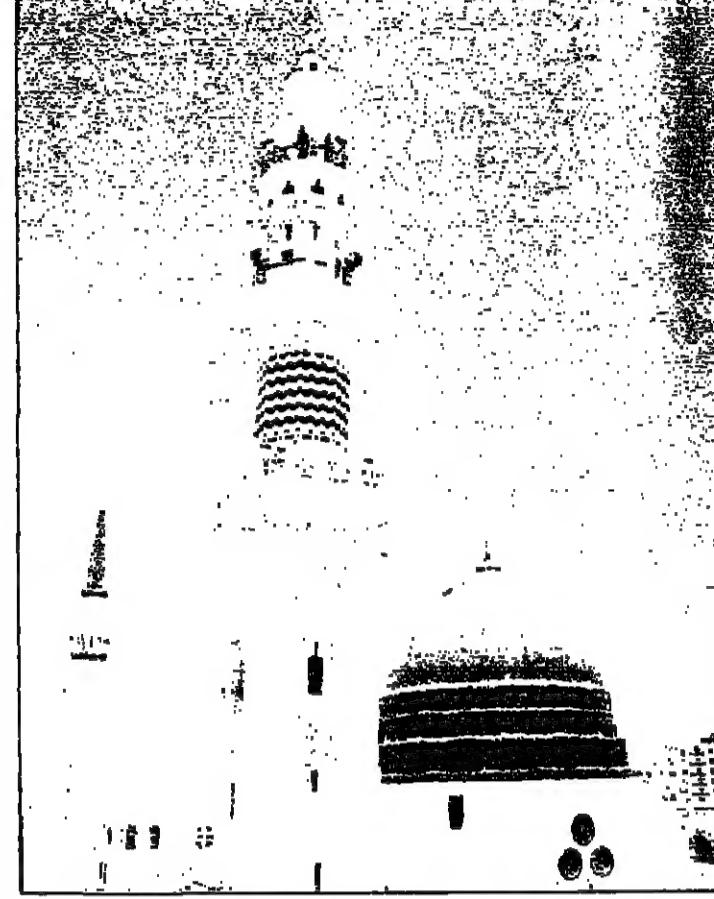
مروان قاصص

تشهد طية الطيبة حركة عمرانية شاملة ومشروعات تنموية في كافة القطاعات والخدمات.. خاصة المشروع العملاق الذي يشهده المسجد النبوي الشريف والذي يعد أكبر توسعة في التاريخ.. حيث تستصل مساحته الـ ١٦٥.٥٠٠ متر مربع ويستطيع بعدها ان يستوعب ٢٥٧ ألف مصل.

وتحظى المدينة المنورة ومكة المكرمة برعاية شاملة وخاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - الذي يتابع خلال زيارته الكريمة الى طية الان مراحل تنفيذ هذه المشروعات.

وعلى هذا الصعيد قام معالي المهندس / عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء خلال هذا الاسبوع بزيارة تفقدية لمشروع محطة انارة مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف والذي تنفذه شركة كهرماء المنطقة الغربية كمحطة مستقلة لتزويد المسجد النبوي الشريف بالتاثير الكهربائي الكافي لتلبية

البقية ص ١٨



قناصل أوروبا الغربية في الكيان الصهيوني يحتجون على الارهاب والقمع

فندا اضرب عام في الأراضي المحتلة في ذكرى مذبحه كفر قاسم عام ١٩٥٦م

قوات الاحتلال نسفت منذ الانتفاضة ١٠٠ بيت عربي ومنذ الاحتلال ١٢٦٥٠ بيتا

وتقيد الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان ١٧ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح واختناقات ونسجم اثر المصادمات التي وقعت بين قوات الاحتلال واغالي مختلفا ترى ومنهم الضفة الغربية والقطاع منذ الليلة قبل الماضية وحتى الصباح.. كما قامت سلطات الاحتلال

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

مشيدا بالمرتكزات الأساسية لسياسة خادم الحرمين الشريفين:

صفوت الشريف لـ "الجزيرة" الدبلوماسية السعودية

تعمل دائما لصالح الامة العربية والاسلامية

القاهرة - الجزيرة: اشاد الأستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بالسياسة الحكيمة التي يتبناها خادم الحرمين الشريفين لخدمة بلاده ومواطنيه والامة العربية والاسلامية.

وقال في تصريح خاص لندوب والجزيرة بالقاهرة تعليقا على ما

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

كلمة
الجزيرة
بلقة فضاء العالم
نعمنا اسر في صفحاتنا الاولى خبرا صغيرا في حيزه ولكنه كبر في محتواه قوي في اشارته الى جملة حقائق راتمة عن ثقافتنا في مجال الزراعة وتحطيق الهدف منها وهو الاكتفاء الذاتي اولا ثم تغطية احتياجات دول العالم من الاغذية عن طريق التصدير. والخبر الذي نقلناه عن زميلتنا «واس» اسر يقول ان المملكة حصدت خلال شهر صفر الماضي وحده مليونين و٧٥٤٤ طنا من انتاجها الوطني من القمح لدولتين اسويتين وثلاث دول عربية اخرى. ويحيى تصدير هذه الكمية الكبيرة من انتاجنا من القمح في ظروف اقتصادية عالية بقلعة الانضباط انعكست على اسواق تجارة الصادرات من السلع والبضائع في شكل منافسات حامية الفيصل فيها - في النهاية - لقيمة السلعة نفسها من حيث الجودة والانتاج في الزمعة. ومنذ عرف انتاجنا من القمح طريقه الى الاسواق العالمية انفلتت اراء الخبراء الزراعيين والذين على حيلة واحدة أصبحت سمة مميزة له وهي انه - القمح السوري - من افضل انواع القمح العالمية جودة ووفرة غذائية من سواه. وقبل شهر صفر الماضي الذي تم فيه تصدير زهاء ثلاثة ملايين طن من قمحنا عرف قمحنا طريقه للتصدير الى اسواق عدد كبير آخر من دول العالم الشقيقة والصديقة وغيرها. يدخل بينها دولتان عظيمتان هما الاتحاد السوفيتي بعهما والصين الشعبية. فضلا عما قدمه خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - باسم المملكة حكومة وشعبا كمنح وهدايا من القمح في ١٨.

الجزيرة
نعمنا اسر في صفحاتنا الاولى خبرا صغيرا في حيزه ولكنه كبر في محتواه قوي في اشارته الى جملة حقائق راتمة عن ثقافتنا في مجال الزراعة وتحطيق الهدف منها وهو الاكتفاء الذاتي اولا ثم تغطية احتياجات دول العالم من الاغذية عن طريق التصدير. والخبر الذي نقلناه عن زميلتنا «واس» اسر يقول ان المملكة حصدت خلال شهر صفر الماضي وحده مليونين و٧٥٤٤ طنا من انتاجها الوطني من القمح لدولتين اسويتين وثلاث دول عربية اخرى. ويحيى تصدير هذه الكمية الكبيرة من انتاجنا من القمح في ظروف اقتصادية عالية بقلعة الانضباط انعكست على اسواق تجارة الصادرات من السلع والبضائع في شكل منافسات حامية الفيصل فيها - في النهاية - لقيمة السلعة نفسها من حيث الجودة والانتاج في الزمعة. ومنذ عرف انتاجنا من القمح طريقه الى الاسواق العالمية انفلتت اراء الخبراء الزراعيين والذين على حيلة واحدة أصبحت سمة مميزة له وهي انه - القمح السوري - من افضل انواع القمح العالمية جودة ووفرة غذائية من سواه. وقبل شهر صفر الماضي الذي تم فيه تصدير زهاء ثلاثة ملايين طن من قمحنا عرف قمحنا طريقه للتصدير الى اسواق عدد كبير آخر من دول العالم الشقيقة والصديقة وغيرها. يدخل بينها دولتان عظيمتان هما الاتحاد السوفيتي بعهما والصين الشعبية. فضلا عما قدمه خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - باسم المملكة حكومة وشعبا كمنح وهدايا من القمح في ١٨.

AC Delco
فلاتر هواء
إكسبلانكو
لمحطم السيارات و
الشاحنات الخفيفة في
جميع أنحاء العالم
الاول في
فتح سكر
السيارات
الاول في
فتح سكر
السيارات
الاول في
فتح سكر
السيارات

الامم المتحدة ادانت بالاغلبية اجراء الانتخابات على اساس عنصري

الحزبان العنصريان الوطني الحاكم والمحافظين المعارض يفوزان في انتخابات بريتوريا

جناتسبرج: ا. ف. ب. فاز
الحزب الوطني الحكومي العنصري
بزعامة الرئيس بيتر بوتسما امس الاول في
الانتخابات البلدية في جوماتسبرغ
اكبر مدن البلاد.
وصرح بيك بوتسما وزير الخارجية
العنصري ورئيس الحزب الوطني عن
مدينة جوماتسبرغ للصفيين بان هذا
الفوز في «أكبر مدينة في البلاد بل في
قارة افريقيا» يعد متشجعا على المضي
الى الامام على طريق اصلاحاته!!
وسيطر المجلس الوطني اتفا على
المجلس البلدي ولكن كان ذلك بفضل
تحالف مع مجموعات يمينية ومستقلة
الرسمية وانتزع الحزب الوطني
اصواتا من اليسار على حساب الحزب
الفيدرالي التقدمي (ليبرالي) يسار
الوسط.
وال جانب الفوز الذي انتزعه
الحزب الوطني في بريتوريا (٢٢)
مستشارا من اجمالي ٤٢ مقابل ١٩
مستشارا لحزب المحافظين عزز

بدون طاقم وتدار آليا

اول رحلة لساكوك الفضاء السوفيتي بوران تتم غدا السبت

باريس: ا. ف. ب. يقوم
ساكوك الفضاء السوفيتي
بوران او العاصفة الجليدية في
الساعات الاولى من صباح غد السبت
بالرحلة الاولى من صباح غد السبت
طابق ويتم تسيرها آليا. وستقوم هذه
الرحلة بعد شهر واحد بالتمام على قيام
اول رحلة لساكوك فضاء امريكي منذ
كارثة تشالنجر.
ومن المقرر ان ينطلق الساكوك
السوفيتي في الساعة ٤:٢٢ بتوقيت
باريس من إحدى محطات الاطلاق
بقاعدة بايكونور في سحاريا،
كازاخستان محمولا على الصاروخ
الضخم (إينيرجيا).

عودة البرلمانين لبلادهم

من سوريا

لندن: ا. ف. ب. عاد الى لندن
مساه اول امس اربعة برلمانين
سوريين كانوا نفيوا بجمعة الى
دمشق قبل اسبوع من اجل بحث
سئلة البرلمان في لبنان مع السلطات
السورية.
وكان النواب الاربعة وهم لثان من
الحافظين ولثان من المال معارضه،
قد ذهبوا الى دمشق على الرغم من
معارضة الحكومة البريطانية.
ويذكر ان لندن كانت قد قطعت
علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق سنة
١٩٨٦.

نقضي بحل البرلمان وقيام حكومة انتقالية

رئيس سري لاحقا يتصل

خطة للسلام في بلاده

كولومبو - رويتر - وافق رئيس سري
لانكا جونيوس جاياردين - الذي
يواجه معارضة متزايدة لحكومته من
حيث المبدأ اسر على حل البرلمان
واجراء انتخابات تحت حكومة
انتقالية.
لكنه قال انه لن يمضي قدما
بالاقتراحات التي قدمها في وقت سابق
اربعة من الزعماء البوذيين الذين
يتمتعون باحترام واسع - الا اذا
وافقت عليها جبهة التحرير الشعبية
والماركسية المعارضة!
ويضع المسؤولون على الجبهة
مسؤولية التحريض على احتجاجات
واسعة النطاق ضد الحكومة في
الاسابيع الاخيرة.
وقال الرئيس جاياردين في رسالة
يود فيها على اقتراحات الزعماء
البوذيين لاحتلال السلام في سري لانكا
انه والحكومة اتفقا على اعلان مود
للاقتراحات البرلمانية.
لكن الرسالة التي وزعت على
الصحفيين لم تحدد موعد الانتخابات
او موعد اعلانها.
وقال جاياردين ايضا ان حكومة
انتقالية ستشرع على الانتخابات وفقا
للدستور.

ردا على تصريحات امريكية

ليبيا تنفي الرغبة في

انتاج اسلحة كيميائية

نيويورك: ا. ف. ب. نفت ليبيا
نقيا قطعا اسر التصريحات امريكية
القائلة بانها تقوم بانتاج اسلحة كيميائية
للسلاح الكيميائي.
وجاء في بيان لوزارة الخارجية
الليبية اوردت وكالة الانباء الليبية
المتعلقة في نيويورك ان هذه الاتهامات
لم تعد تثير دهشة الليبيين.
وكان مدير الاستخبارات المركزية
امريكية سي اي اي، ويليام ويستمر
صرح امس الاول ان خطاب القاه امام
مجلس الشؤون الدولية بان المنص
الليبي الذي يتم انشائه حاليا هو اكبر
منص ترصده الاستخبارات امريكية
من دون ان يحدد ما اذا كان المنص
يعمل بالفعل على نوع الاسلحة
الكيميائية التي ينتجها.

تعد في براغ بحضور ٥٠ شخصية دولية

ندوة دولية حول الشرق الاوسط

في مطلع ديسمبر القادم

براغ: ا. ف. ب. اعلن مصدر
رسمي ان نحو خمسين شخصية من
جميع انحاء العالم ستعمل الى براغ
للمشاركة خلال الفترة من ٦ الى ٨
كانون الاول/ ديسمبر القادم في مؤتمر
غير حكومي حول الشرق الاوسط.
واوضح رئيس اللجنة التحضيرية
لهذا اللقاء يوجوسلاف كوسيتش
المتخصص في العلاقات الدولية وناشط
رئيس البرلمان التشيكوسلوفاكي ان
المشاركين سيكونون من الشخصيات
المهمة في الحياة العامة والعلمية في
الدول المعنية مباشرة بشراع الشرق
الاسطضافة الى ممثلين لدول
الاعضاء في مجلس الامن والمنظمات
الدولية المعنية.
ومن بين الشخصيات التي وافقت
بالفعل على الاشتراك في هذا المؤتمر
الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر.

مصرع عشرة من مشاة

البحرية امريكية في

حدث طائرة

بيما/ اربونتا/ رويتر - قال
مشمع باسم مشاة البحرية امريكية
اسم ان عشرة من مشاة البحرية قتلوا
عندما هوت طائرة هليكوبتر الى الارض
اثاء مناورة للتدريب على القتال
الليبي.
وقال الغريف دارين غولر ان
الطائرتين سقطتا متحطمتين اسر في
الصحراء على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب
غربي جيل بندي.
واضاف المتحدث قوله ان جميع من
كانوا على متن الطائرتين قتلوا في
الحادث.. واستطرد بقوله انه لا يعرف
ما اذا كان قد وقع تصادم بين
الطائرتين في الجو.

البحث عن ٣٠٠ مفقود
اثر العثور على ١٤٨ حيا
في الفلبين
مانيل/ رويتر - شاعت فرق
الاقتاذ نشاطها للبحث عن ٣٠٠
شخص لا يزالون مفقودين منذ غرق
عبارة فلبينية ضربها اصعاص يوم
الاثنين الماضي وذلك بعد العثور على
١٤٨ شخصا قد نجاوا من الموت بالغموم
وسط الامواج ساعات وبالسباحة الى
سلسلة من الجند.
وقال مسؤولون ان ما لا يقل عن ٢٧
شخصا من حوالي ٥٠٠ شخص كانوا
على متن العبارة دونتا مارلين غرقوا عند
غرقها بعد ان ضربها الاصعاص رويدي
الذي اكسح انحاء الفلبين يوسي
الاثنين والثلاثاء الماضيين فقتل حوالي
١٠٠ شخص اخر في قبضانات سريعة
ولطف ورامه نحو ١٠٠٠٠٠ مشرد.

العالم في ٢٤ ساعة

تاجيل محادثات جنيف
الرابعة عن انجولا وتامبيا
باريس: ا. ف. ب. علم اسر من
مصادر مطلقة في باريس ان المحادثات
الرابعة حول انجولا وتامبيا التي كان ينبغي
ان تتم في جنيف يوم الثلاثاء والاربعاء
للمفصين اجلت من دون تحديد موعد جديد
لها.
وتذكر بعض هذه المصادر ان امريكين
ينصون بالامانة في ذلك على الكوبيين الذين لا
يبدو انهم مستعدون للتوصل الى حل قبل
انتخابات الرئاسة امريكية في الثامن من
تشرين الثاني/ نوفمبر القادم.
وكان من المفترض ان يلتقي الانجوليون
والكوبيون والجنوب افريقيون والامريكيون في
سرية مطلقة من اجل استعراض الوضع قبل
«التاريخ» الهدف الذي حدده في الاول من
الشهر القادم من اجل بدء تنفيذ خطة الامم
المتحدة لاستقلال ناميبيا.

واشنطن عرضت لموسكو

تقليص تجارب حرب النجوم

واشنطن/ ق. ن. ا. ذكر اسر في
واشنطن ان الحكومة امريكية عرضت خلال
مفاوضات الحد من التسليح مع الاتحاد
السوفيتي تقليص تجاربها على مبادرة الدفاع
الاستراتيجية امريكية التي تهدف الى تطوير
شبكة مضادة للصواريخ تنصب في الفضاء.
وقالت صحيفة واشنطن تايمز امريكية
ان هذا العرض كان يهدف الى تخفيف قلق
السوفيت من ان نصب الشبكة بصورة كاملة
يمكن ان يتحقق تحت ستار اجراء تجارب
مكثفة.

الرائد جلود في

روما الشهر القادم

روما/ ا. ف. ب. اعلن السفير الليبي في
روما عبدالرحمن شلم ان الرجل الثاني في
ليبيا الراحل عبدالسلام جلود سينزل ايطاليا في
تشرين الثاني/ نوفمبر القادم.
واوضح السفير الليبي ان زيارته جلود التي
كان من المقرر ان تتم خلال الشهر الجاري
اجلت الى الشهر القادم بسبب غياب عدد من
الوزراء الذين كان ينبغي عليهم مرافقته الى
روما والذين توجهوا الى المغرب للتياتح في
اقامة المؤتمر الكبير. وقال في حديث
لصحافيين ان يوم الحداد الذي اعلنت ليبيا
اول امس احياء للذكرى والحرب الاستعمارية
الاطالية ليس عملا عدائيا تجاه ايطاليا.

رفع صور الجميل

من الدوائر الحكومية

بيروت/ ق. ن. ا. اصدر رئيس الحكومة
العسكرية اللبنانية الثانية العماد ميشال عون
قرارا اسر برفع صور الرئيس السابق امين
الجميل من جميع الدوائر الرسمية والعامة في
لبنان اعتبارا من صباح امس الخميس.
ويقول مراسل وكالة الانباء الفطرية في
بيروت ان هذا القرار يكرس عملي الفراغ في
الرئاسة التي يعانى منها لبنان بسبب فشل
مجلس النواب حتى الان في انتخاب خلف
للجميل الذي انتهت رئاسته منذ يوم ٢٢
سبتمبر الماضي.

منع المعارضة من الظهور في

التلفزيون والاذاعة بباكستان

اسلام اباد/ رويتر - قال ناطق حكومي
باكستاني اسر ان السياسيين الباكستانيين
المعارضين سيقتلون ممنوعين من الظهور في
التلفزيون والاذاعة في حملتهم لانتخابات
الشهر القادم.
وابلغ المستشار الاعلامي للرئاسة ز. ا.
سوليري مؤتمرا صحفيا انه نصح الحكومة
بمنع احزاب المعارضة حق الظهور في
التلفزيون والاذاعة التابعين للدولة.
واضاف يقول ولكن الحكومة قررت عكس
ذلك لاسباب خاصة بهاء وقد امتعت شبكات
الاذاعة عن تغطية نشاطات المعارضة منذ
وصول الرئيس الراحل محمد ضياء الحق الى
السلطة قبل ١١ سنة.
لكن ساسة ومعلقين كثرين كانوا ياملون
بان الحظر سيقع بعد وفاة ضياء الحق في
محدث تحطم طائرة في شهر اب اغسطس
الماضي.

يعلم مركز امانة سرهله
عن قدراتكم الموضوع بجزء الاعلالت .. يرجى في
عالم العشر على تسليمه لامارة سرهله والردا وحده
او امانة الرايف وجزءه المعامل بجموعه
او قبولكم كتم مركز الامارة بدمياط مصر
نشره
مركز امانة سرهله

في إطار دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين مشاريع الخير بالمدينة المنورة:

مشاريع عديدة وتطور كبير في مستوى الأداء في مجال المياه والصرف الصحي



٤٠٠ بئر في المستقبل.
كما يتم الاستعداد من مياه آبار
الأماني والتي تساهم بتوفير حوالي
(٥٠٠.٠٠٠ م^٣) يوميا من ١٥٥ بئر
مسجلة والمتنوع منها ١٠٩ آبار و٤٦
المدينة على مياه التحلية وكذلك مياه
شاملة لزيادة معدلات المياه الخزنية
بحيث تصل في عام ١٤٢٥ هـ إلى ثلاث
ملايين متر مكعب مما يمثل مخزينا
احتياطيا هائلا.

منها لتغذية المدينة المنورة وقال مدير
عام المصلحة انه سيتم قريباً مضاعفة
كميات المياه من محطة التحلية بحيث
تبلغ أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ م^٣ جالون
أي ما يعادل (١٩.٠٠٠ م^٣)
وأشار المهندس أحمد فؤاد ان
المصلحة تعتمد في توفير المياه لمنطقة
المدينة على مياه التحلية وكذلك مياه
الآبار الجوفية التي تساهم في توفير
(١٠.٠٠٠ م^٣) يوميا ويجري حاليا حفر
العديد من الآبار الاستكشافية
والجدير ذكره ان خزانات المصلحة
حاليا بطاقة استيعابها تصل إلى
(٤٢٠) ألف متر مكعب ويتم حاليا
اتخاذ اللازم لإنشاء خزانات للمياه
بوسيط يتم زيادة هذه الآبار إلى ٢٠٠
متر مكعب لكل خزان.

● المدينة المنورة - مكتب
الجزيرة - مروان عمر قصاص
بلغ عدد المشتركين في خدمات
مصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة المدينة المنورة حوالي
(٥٠.٠٠٠) مشترك كما بلغ طول شبكة
المياه العاملة بالمنطقة أكثر من ٧٠٠
كيلو متر وهي تغطي ما نسبته ٨٠٪
من المناطق السكنية كما بلغ عدد
توصيلات المنازل أكثر من (٢٠.٠٠٠)
توصيلة وأطول الشبكة الإجمالية يقدر
بحوالي ٦٢٠ كلم طولي منها ١٨٧ كيلو
مترا طويلا تحت التشغيل الفعلي و٧٢
كيلو مترا طويلا تحت التنفيذ.

تذكر هذا الجزيرة المهندس
عبدالله بن أحمد فؤاد مدير عام
مصلحة المياه والصرف الصحي
بمنطقة المدينة المنورة وقال ان
المصلحة بمتابعة من صاحب السمو
الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز
أمير المنطقة ورئيس مجلس المصلحة
قد تولت العديد من المشروعات في ظل
الاعتماد المتواصل من خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
الذي يحرص على إعطاء المدينة جل
اهتمامه وحرصه.

وأضاف المهندس فؤاد ان
متوسطات الصرف الصحي اليوم تبلغ
٣٥٠٠ م^٣ وتصل في وقت الذروة إلى
٦٠.٠٠٠ متر مكعب وأشار إلى ان
مصادر توفير المياه الحالية تساهم بما
يتراوح ما بين ١١٠ - ١٤٠ م^٣ يوميا
وتعتمد على كميات المياه الواردة من
محطة تحلية المياه في ينبع والتي
تتراوح ما بين ٦٠ - ٨٠ ألف متر
مكعب وتلحق طاقعة المحطة حاليا
٢٥.٠٠٠ جالون تعادل
(٩٥.٠٠٠) متر مكعب بخصيص ٨٠٪

تنظيمها كلية التربية بجامعة الملك سعود

ندوة عن مجالات المخابرات النفسية والاجتماعية بالمملكة ودول التعاون



الاعانة، تطبيق وتقييم الاختبارات
والبحوث والاختبارات النفسية.
وتكتسب هذه الندوة أهمية
خاصة وذلك للتوسع الكبير الذي
طرا على مجالات وخدمات علم
النفس وأدراك القائمين على شؤون
الجماعة لأهمية النتائج التي يصل
إليها المختصون بعلم النفس في
فروعها المختلفة والحاجة إلى الاستفادة
من هذه النتائج في تنظيم شؤون
الفرق.

وقد تبع الزيادة في الاحتياج
لهذه الخدمات زيادة الأقبال على
اقسام علم النفس في الجامعات
وزيادة أعداد الخريجين في مختلف
المستويات في مراحل البكالوريوس
والماستر والدكتوراه والدبلومات
المتخصصة.

مبادئ الإعلام تتضمن تحقيق السلام الحقيقي الذي تنشده البشرية



عليها أو النيل منها.
ومضى قائلا ان من أهم متطلبات
السلام توفير الأمن والأمان النفسي
والجسمي لكل إنسان في حياته الفردية
والأسرية والاجتماعية والدولية.
والإشارة إلى انه على الرغم من بعض
الانحرافات في العلاقات الدولية نحو
تحقيق السلام العالمي فإن بعض
مناطق العالم ما زالت مغلوقة على أمورها
اذ الحقوق الشرعية فيها تنتهك خاصة
في فلسطين المحتلة وإفغانستان وإن
التفريعة العنصرية على لبس صوريها
مازال معمولا بها في جنوب افريقيا
وفلسطين المحتلة وبعض الاقليات.
ودعا الأمين العام لرابطة العالم
الاسلامي المجتمع الدولي بمرته إلى
بذل المزيد من الجهود لإزالة هذه
الاضغاث المؤسفة التي تمثل عقابيل
تحول دون تحقيق السلام.

وأضاف يقول ان السلام الحقيقي هو
السلام البني على العدل والرحمة
والإحسان واحترام وعدم الاعتداء
على النفس والحرية وليس على الظلم
والظفر والاستبداد بقوة السلاح
والأرهاب.

ويشعر الأمين العام لرابطة العالم
الاسلامي بقول:
ان أولى خطوات تحقيق السلام
الحقيقي الاعتراف بالحقوق الأساسية
للإنسان واحترامها وعدم الاعتداء
عليها أو النيل منها.

د. نصيف في رسالة إلى الإتحاد العالمي للعلماء

مكة المكرمة/ عبيد الله الحارثي:
قال الأمين العام لرابطة العالم
الاسلامي الدكتور عبيد الله عرني
ان السلام هو مطلب الانساني
والطبيعي للناس كافة على مختلف
دياناتهم وثقافتهم ومستوياتهم
التعليمية والاجتماعية.

وأضاف في رسالة وجهها إلى
للمشاركين في الاجتماع العالمي للسلام
الذي عقد في روما أمس الخميس
والذي تشارك فيه رابطة العالم
الاسلامي اضاف ان الرابطة لا يغفوها
بهذه المناسبة ان تؤكد للمشاركين في
هذا الاجتماع العلمي مدى تأمل دعوة
الاسلام إلى تحقيق السلام وسمو
تعاليمه ومبادئه في هذا المجال اذ
تتضمن تحقيق السلام الحقيقي الذي
تنشده البشرية.

وشدد على ان السلام الحقيقي هو
السلام البني على العدل والرحمة
والإحسان واحترام وعدم الاعتداء
على النفس والحرية وليس على الظلم
والظفر والاستبداد بقوة السلاح
والأرهاب.

نقل مسابقة الفنون التشكيلية لنادية شقراء

● شقراء - مكتب الجزيرة -
محمد عبدالله الحبيشي
صدرت من مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بشقراء نتائج مسابقة
الفنون التشكيلية لنادية شقراء وقد
استعرض ٩٩ عملا فنيا وتم استبعاد
ثلاثة أعمال لعدم صلاحيتها للعرض
وفاز بالجائزة الأولى كل من:
الرفاق، خالد راجح الرويس،
عبدالحسن ايا حسين، عبد الرحمن
عبدالله الدليل، طلال بداح منير،
عكاش سالم لبدان الرويس،
عبد الرحمن محمد السيف، عبد العزيز
محمد الدليل، سعد حزام الرويس.

وفاز بالجائزة الثانية كل من:
عبدالحسن الموسى، عبد الرحمن
عبدالله الدليل، عبد الرحمن محمد
السيف، عبدالله عمر الحبيب، محمد
عبدالله المقوم، سعد جزاء الرويس،
عبد الرحمن محمد الرزوي، جازي
مطلق الرويس، ابراهيم عبد الرحمن
تركي.

وفاز بالجائزة الثالثة كل من:
حمد عبدالعزيز الدليل، عبدالمحسن
الموسى، عبد الرحمن محمد محمد
الرزوي، عبدالله سعد النوفل، سعد
محمد النشوان، سعد ربن الصبيحي،
عبد الرحمن محمد السيف، عبدالله
عمر العمير، فارس منير الرويس، خالد
نحزام الرويس.

هذا وقد جاءت نتائج الاندية
كالتالي:
المرکز الاول نادي مصدة وحصل
على ٨٨ نقطة
المرکز الثاني نادي الوشم وحصل
على ٥٢ نقطة
المرکز الثالث نادي السر وحصل على
٤٠ نقطة

وقد تخلف عن المسابقة كل من
نادي الدرع ونادي اليمنة ونادي
شهران.

السحباني
يحاضر بالبدائع

مرسوم ملكي بتعديل بعض مواد نظام تعرفة الطيران

صدر مرسوم ملكي يقضي
بتعديل بعض مواد نظام تعرفة
الطيران المدني.. ويصلح المرسوم
رقم م/م ٤٠٩/٢٧١١ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ هـ
ويقضي بتعديل المواد ٨، ٦، ٥، ٤،
١٠، ١٤، ١٣، ١٠ من نظام تعرفة
الطيران المدني الصادر بالمرسوم
الملك رقم م/م ٤٧٠٠ وتاريخ
١٤٠٧/٢/١٢ هـ.

معرض طبي متنقل للتوعية بأضرار المخدرات بالدوامي

● الدوامي - مكتب الجزيرة -
سعد الطخيس
بحضور أمير منطقة الدوامي
الشيخ ابراهيم عبداللطيف العرفج
تقيم وحدة مكافحة المخدرات
بالدوامي بالتعاون مع ادارة
الرعاية الصحية بمستشفى
الدوامي ونادي الدرع بالدوامي
معرضا طبيا متنقلا للتوعية بأضرار
المخدرات مساء يوم السبت القادم
وذلك بقصر نادي الدرع ويشمل
المعرض لوحات ورسومات
ايضاحية ولافتات وتوزيع كتيبات
وتنشرات عن أضرار المخدرات
خلال أيام المعرض.

شهادة تقديرية للحرس الوطني بنجران

من منسوب الجزيرة:
حصل فرع الحرس الوطني
بنجران على شهادة تقدير من بلدية
منطقة نجران وذلك للمشاركة
الفعالة والجهود الجاثمة التي قدمها
فرع الحرس الوطني بمنطقة
نجران في اسبوع النظافة لعام
١٤٠٩ هـ الذي اقيم مؤخرا.

تخريج دورة من ضباط الحرس الوطني

من منسوب الجزيرة:
احتفلت مدارس الحرس
الوطني العسكرية بختم المن
صباح الاربعاء للمضي بتخريج
الدورة التأسيسية الحادية عشرة
لضباط المشاة.

وقد بدأ الحفل الذي حضره أمر
مدارس الحرس الوطني العسكرية
بإثنية وعدد من ضباط المدارس
التفريعة لآيات من الذكر الحكيم ثم
القيت كلمة للمدربين اعقب ذلك
اعلان النتيجة العامة للدورة وفي
نهاية الحفل قام أمر المدارس
العسكرية بالنيابة بتوزيع
الشهادات والجوائز على المتفوقين.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وبعد هذه الدورة اربعة اسابيع
بواقع ثلاث ايام في الاسبوع (السبت
الاحد الثلاثاء من الساعة السادسة
مساء وحتى الساعة ٨ مساء، وذلك
بمقر المركز.

وتقدم الطلاب الى عمادة المركز
قسم التسجيل حيث ان التسجيل في
هذه الدورة مجاني مع ضرورة احضار
صورتين شمسيين وصورة للبطاقة او
الاقامة.

لحفاظ على نظافة البيئة وتبطينات شحذ من الواجبات

المرور يراقب التزام السيارات النازلة للأتربة بنظافة هوائها



● من/ ابراهيم حمد الدعييلج
أصدر اللواء عبدالقادر عبدالرحمن
كمال مدير الادارة العامة للمرور
تعليمات مشددة لرجال المرور في جميع
المنطق بشحذ مراقبة السيارات التي
تعمل الأتربة والتي تشترط لوائح
المرور ان تكون محولاتها مغطاة حتى لا
يتناثر الغبار من محولتها في الهواء
ويشجع عنه تلوث البيئة مما يضر
بصحة المواطنين.

وقد صرح اللواء عبدالحميد عثمان
فراش مدير ادارة الشؤون العامة
بالأمن العام بأن المحافظة على نظافة
البيئة مطلب اساسي في كل المجتمعات
وذلك لتكثيف مسببات التلوث سواء من
نسخان المصانع او عوادم السيارات
والاليات الأخرى.. وكذلك ما يتناثر هنا
وهناك من غبار وأتربة نتيجة احتكاك
الرياح بسطح الأرض او بحملات
الأتربة والتي تحملها السيارات لتقلها
من مكان إلى آخر وقد استضافت
الملكة في السنوات الأخيرة بعدما نفذ
من مشروعات رصف الطرق واقامة
الجسور والاتفاق والمنشآت والحدائق
في كثير من الأماكن في المدن وكذا
سياسة التشجير ونشر اللون الأخضر
في كل مكان.. ذلك كله أدى إلى ان تصبح
مدن المملكة في مستوى طيب من
النظافة وحسن التنظيم وبقاء البيئة.

بمركز خدمة المجتمع:
دورة عن علوم القرآن
وتجويده
من ابراهيم حمد الدعييلج:
تتظم عمادة مركز خدمة المجتمع
والتعليم المستمر يوم السبت ١٩
الحالي بالتعاون مع قسم الثقافة
الاسلامية بكلية التربية بجامعة الملك
سعود دورة حول علوم القرآن وتجويده
وتتناول موضوعات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وبعد هذه الدورة اربعة اسابيع
بواقع ثلاث ايام في الاسبوع (السبت
الاحد الثلاثاء من الساعة السادسة
مساء وحتى الساعة ٨ مساء، وذلك
بمقر المركز.

وتقدم الطلاب الى عمادة المركز
قسم التسجيل حيث ان التسجيل في
هذه الدورة مجاني مع ضرورة احضار
صورتين شمسيين وصورة للبطاقة او
الاقامة.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وبعد هذه الدورة اربعة اسابيع
بواقع ثلاث ايام في الاسبوع (السبت
الاحد الثلاثاء من الساعة السادسة
مساء وحتى الساعة ٨ مساء، وذلك
بمقر المركز.

وتقدم الطلاب الى عمادة المركز
قسم التسجيل حيث ان التسجيل في
هذه الدورة مجاني مع ضرورة احضار
صورتين شمسيين وصورة للبطاقة او
الاقامة.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

الأمير محمد بن فهد يتراس اجتماع لجنة جائزة التفوق العلمي

وأشار مدير عام التعليم في المنطقة
الشرقية إلى ان الهدف من هذه الجائزة
هو تشجيع طلاب المدارس على التفوق
العلمي وابرار المستوى التعليمي الكبير.
الذي وصلت اليه المملكة.

رأس صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير
المنطقة الشرقية بعد ظهر امس الأول في
مكتبه بالامارة اجتماع لجنة جائزة
سموه للتفوق العلمي.

وصرح مدير عام التعليم بالمنطقة
الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد
عليه أبو عالي انه تم في الاجتماع بحث
الترتيبات النهائية لاقامة حفل المهرجان
الثالث لجائزة سمو أمير المنطقة
الشرقية للتفوق العلمي.

وقال طبقا لراس ان عدد المتفوقين
والمتمنقات هذا العام بلغ ١١١ طالبا
من مختلف مراحل التعليم الابتدائي
والمتوسط والثانوي والجامعي ومعاهد
التعليم الخاص ودارس تحفيظ القرآن
الكريم مشيرا إلى انه تم هذا العام
ادراج كلية الملك فهد البحرية
للمشاركة في الجائزة حيث تم اختيار
الطلاب الأول على الكلية.

وأوضح الدكتور أبو عالي ان
مهرجان هذا العام سيشتمل على
نشاطات ثقافية متعددة منها اسمية
شعرية سيحيها صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير
كذلك محاضرة دينية لفخيلة الشيخ
عبد العزيز المسند. إلى جانب اقامة
معرض للفنون التشكيلية على مستوى
المملكة يقوم سمو أمير المنطقة الشرقية
باقتنائه.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وبعد هذه الدورة اربعة اسابيع
بواقع ثلاث ايام في الاسبوع (السبت
الاحد الثلاثاء من الساعة السادسة
مساء وحتى الساعة ٨ مساء، وذلك
بمقر المركز.

وتقدم الطلاب الى عمادة المركز
قسم التسجيل حيث ان التسجيل في
هذه الدورة مجاني مع ضرورة احضار
صورتين شمسيين وصورة للبطاقة او
الاقامة.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

وتنقل موهوبات الدورة نزيل
القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، الذي
والمندي وترتيب الآيات والسور، كما
تعلق فيها قواعد التهجويد من حيث
مراتب اللزامة والاستعاذة واليسمة
واحكام النون الساكنة والتنوين
ومخارج الحروف والمد والوقف
والابتداء.

أوراق من الماضي



رأى عمرها ٥٢ ساعة مع رجل القطار
الشيخ سليمان بن محمد بن جرير

حوار:
محمد الوعيل

تصوير:
مسكين محمدي

كنا نعد بلنجوم بلبل وفي النمار بالجمال والشبان واجبالا بكثرة والنبت

لم أجد صعوبة في تحديد موعد لقائي مع وضيف الجزيرة، اليوم الشيخ سليمان الجريوع فقد علمت من معارفه وعبي علمه وأدبه أنه يفتح بابه يومياً لاستقبال الكثير منهم للحديث معهم في أمور شتى... كنا الثلاثة الزميل عبدالرحمن الفراج والمصور حين هلي. وقد تنازل الزميل حين عن (كاميرا التصوير) لعلنا جميعاً أن الرجل يرفض التصوير... وكان شرطه الأساسي في قبول اللقاء... غير أن حين سارع باحضار الكاميرا لأخذ بعض اللقطات للأطفال وبعض الأيتام... ولكن العنسة استطاعت أن تحصل على بعض اللقطات... أعود للضيف والذي لم يندمنا الوقت أن نقضي معه ساعات من أجل أخذ الحوار وجها لوجه... بل اتفقتنا بسبب عامل الزمن أن أبحث إليه بالأسئلة... وبالفعل يمشي ورجات أجابات الرجل كما مستظلمون عليها... رغم إيماني الشديد بأن في جميعه الرجل الشيء الكثير من المعلومات تحتاج إلى حوار مباشر مع الرجل... فمن خلال تجاربه والمواقف التي احتلها والمناطق التي تحول فيها يكشف الإنسان أنه أمام رجل تلك ثروة هائلة من المعلومات... لن أطيل عليكم فهذه أجابات الشيخ سليمان بن جريوع على مجموعة أسئلة أرسلت إليه عن طريق الزميل الصديق عبدالرحمن الفراج الذي بذل جهداً طيباً في الحصول على الأجابات... ولا أنسى أيضاً ابن الصديق الأستاذ خالد الجريوع الذي بذل جهداً هو الآخر في تحقيق هذا اللقاء... ولم نكن جميعاً الدعوات... ودعونا نقرأ مما نص الحوار:

رحلتي مع القضاء

■ متى بدأت حياتك مع القضاء وابن كل ذلك؟
- بدأت العمل في القضاء عام ١٢٤٤ هـ وكان ذلك في بلدة العظيمة التابعة لمنطقة حائل.

أحكام بدون تسجيل

ماهي اهم الصعوبات التي واجهتك شخصياً في عملك ذلك؟
- في الواقع لم تواجهني أية صعوبات في عملي فقد كانت المشاكل انذاك بسيطة والناس قنوعين وعندها تقضي على شخص معين بقرعة ويستسلم وتكتفي بين الخصوم بدون تسجيل للقضايا كما هو الحال اليوم والخصوم يتقنعون بما يحكم لهم أو عليهم ويستسلمون به فقد كانت قلوبهم طاهرة ونظيفة وكل منهم لا يطلب إلا ما يستحقه شرعاً.

البقية في الطريق

■ هل من علة الجريوع قضية غيركم؟
- تأمل للقضاء بعض من المائلة لكنهم لم يتعينوا قضية وقد تخرج في الآونة الأخيرة بعض أبنائي واحفادي من كليات الشريعة وتعين لخدم ملازمًا وهو ابراهيم العبد الله سليمان الجريوع والبقية في الطريق بان الله... ومنهم ابنائي عبدالعزيز ومنصور ثم اختيراهم قضية هذه السنة ولكن لم يتم تعيينهم حتى الآن.

كم عرك القضائي؟

- اثنان وأربعين عاماً.

بروة تمر وعيش

■ كيف كانت رواتب القضاة آنذاك؟
- كانت رواتبنا في السابق عبارة عن بروة تمر وعيش ثم اضيف لها مبالغ نقدية بالنسبة لي كانت مائتي ريال قرانتي حتى تم التصنيف الاخير على مراتب ديوان الموظفين.

الابل والمضاريات

■ ماهي ابرز المشاكل التي كانت تعرض على القضاة قبل سنين عاماً؟
- في السابق كانت ابرز القضايا الماشية والابل والمضاريات بين قبيلة وأخرى وكذلك المشاكل الموجودة الآن مثل قضايا الاراضي والزواج والطلاق وغيرها.

قضايا محرجة

قلوا هناك بعض المواقف المحرجة والطرفية في نفس الوقت عندما كنت قاضياً في العظيمة هل تذكر منها شيئاً؟

- كانت هناك قضايا كثيرة محرجة في الحكم بين الخصوم فيها ولكنني لا استطيع تذكرها جميعاً... وتحضرني قضية وقعت بين فخذين من قبيلة على مورد يسمى الغبار وحصل بينهم مضاربة نتج عنها جروح وكسور... وقد واجهت حرجاً في تحديد التعويض للمصابين وتحديد

من قبيلة شمر

■ اسرة الجريوع من اين تنحدر ولماذا سميت بهذا الاسم؟

- الجريوع من سنجارة من قبيلة شمر، ولا اعرف لماذا سما بهذا الاسم لكنني سمعت من سبقي ان احد اسلاف الجريوع كان يملك بيتاً كبيراً وله مداخل كثيرة خلاف المدخل الرئيسي وقد استضاف بعض الطرقيّة فاندخلهم من المدخل الرئيسي واخرجهم للصلاة من مخرج غيره ثم في الوقت التالي اخرجهم من مخرج آخر ثم من ثالث... فقال احدهم هذا اشيء بيت الجريوع، منخل معروف ومخارج غير معروفة يستخدمها عند الشعور بالخاطر فقط به هذا الاسم.

استاذتي وزملائي

■ اين تلقيت تعليمك وعلى يد من ومن هم زملاؤك في الدراسة؟
- تلقيت تعليمي في بريدة وعلى يد مشايخي رحمهم الله، الشيخ عمر بن محمد بن سليم والشيخ عبيد الله بن محمد ابن سليم والشيخ عبد الله بن قدا.

ومن زملائي على ما انكر عبد العزيز العجاوي وعثمان البشر وعبد الله الرشيد للدرج ومحمد الصالح المطر وسليمان محمد العبيد وعبد الرحمن النخيل وعبد العزيز العبادي وسليمان المشعل وغيرهم كثير وانكر ان الذين تولوا القضاء من تلاميذ الشيخ عمر بن سليم عندهم سبعون شخصاً.

■ هل هناك بعض المعلقة التي عشها جيل الاس من اجل الحصول على العلم في زمن التكتليب والحلقات الدراسية، هل يمكن للشيخ سليمان ان يحدثنا عن ذلك؟

- في زماننا كان الفقر والجوع والخوف وهذه تلازم طلاب العلم واكثروا فقراء يشقون من اجل اشباع اهلهم ويسعون في نفس الوقت للحصول على العلم وكان بعض طلبة العلم يلازمون المشايخ من اجل العلم ومرافقتهم لعزيمة غداً او عشاء أو حتى قهوة... بالإضافة الى قلة المراجع فكان طالب العلم لا يقدر على شراء كتاب ولا يوفّر احياناً حتى لاستعارته وكان الواحد منا يلخص تقصيرات المشايخ ويقرأ ما يقع في يده من كتب ومكثراً.

في الصنادرة

■ كيف كان المجتمع ينظر لطلاب العلم؟
- كان ينظر لطلاب العلم نظرة اجلال وتقدير واحترام وكان يخصه بالمرام والمجالس في صدور المجالس ويؤخذ برأيه في كل الأمور الشرعية... وفي الحروب كان يعفى من الملامم والتشجيع الصعبة حيث يقتصر عمله على النصيح والارشاد وللشجيع على اقدام والتفحيط من اجل نصرة الاسلام.

حلقات التعليم

■ كيف حال التعليم سابقاً؟
- كان عبارة عن حلقات في المساجد أو في منازل العلماء المعروفين وكان كل مجموعة مخصصة لها وقت معين يقرعون على العلماء ويتعلمون التفسير والعروض والفقه والحديث.

البطالة والجوع والخوف

■ هناك بعض الصعوبات التي كان يعاني منها جيل الاس من حيث البحث عن لقمة العيش فلا حيلنا عن ذلك من حيث طبيعة العمل والرواتب؟
- كان في السابق الحصول على العمل امراً شبه مستحيل... والجوع والخوف كان يعاني منها جيل الاس وقد وصل الحال بالناس ان العظم كان يطبخ خمس وعشر مرات ويمكن ان يتداوله الجيران من اجل رائحة اللحم الذي لا يمكن رؤيته الا في وليمة خاصة أو في عيد الانسعي وكان الناس يسبقون بحثاً عن العمل ومنهم من سافر الى الخارج كالفلسطين ومصر والعراق وسوريا حيث تشكلت جاليات كبيرة في هذه البلدان... اما طبيعة العمل فكانت غالباً ملتزمين في الرعي أو الزراعة أو البناء والبيع والشراء أما الرواتب فكانت قليلة جداً لا تتعدى نصف ريال أو ريال في اليوم وبعض الايام تجد من يعمل فقط من اجل ملء البطن أي مقابل وجبة واحدة.

المراة بين الاس واليوم

■ المرأة كيف كانت تساعد زوجها في الزمن الماضي وهل يمكن مقارنتها بالمرأة اليوم؟
- كانت المرأة اكبر عين لزوجها في عدة أمور فتجد منهن من كانت تنزل تصريف مصاريف المنزل والتي يجلبها الزوج والمحافظة عليها وتوزيعها طوال العام والمصاريف عادة ما تكون حيلة وتم ولحوم حيلة ومنهن من تعمل خارج المنزل اما في الحقل خاصة العمل في الحصاد سواء البرسيم أو القمح ومنهن من تعمل في الشياطة أو الرعي للمنازل التي تطلب ذلك... وامرأة الاس تختلف عن المرأة اليوم حيث تفوقت الاحوال وتوفر الأمن والأمان في البلد وبه الحمد وارتفعت دخول الناس وانتقلت الحاجة الى عمل المرأة بالشكل السابق وكذلك تدهت طبيعة عمل المرأة اليوم نتيجة تعليم المرأة ودخولها مجالات التدريس وغيرها.

المخشيء منهم ولكنني في النهاية استسلمت ان اوفق بينهم ويرحلوا من عندي متسالحين.

وعظ وارشد

■ قبل انك كلفت في مهمة الى الجنوب... هل لك ان تحدثنا عنها وعن المجتمع هناك من حيث الكرم حيث تحدثوا عن هذا الجانب كثيراً؟
- نعم لقد كلفت مع بعض المشايخ في مهمة وعظ وارشد في المناطق الجنوبية غامد وهران ومصر وكذلك حل مشاكلهم الشرعية التي كانوا يعانون منها.

كنا ثلاثة

■ من رافقت من العلماء الى جنوب المملكة؟
- كنا ثلاثة انا والشيخ محمد بن راشد والشيخ عبداللطيف الباهي بالإضافة الى مجموعة الاخوياء والمرافقين.

راحتنا الابل والحصير

■ ماهي وسائل النقل في تلك الرحلة؟
- عندما غادرنا نجد كانت وراحتنا الابل ولكن عندما وصلنا الى هناك كنا نقوم برحلاتنا الى القرى البعيدة على حمير وعلى الابل في كثير من الأوقات.

عرضوا علينا الزواج

■ لكم تذكير في غامد وهران حيث زرت تلك المناطق... ماهي الاشياء التي شغلتك في مجتمعات تلك المناطق؟
- كان اهلها طيبين وبسيطين وكرماء وكانت الطبيعة جميلة وغير مأهولة لدينا في نجد وقد عرضوا علينا الزواج وتزوج رفيقاي في الرحلة وقد هممت بالزواج لكنني كنت متزوجاً فلم افعل.

صعوبات على الطريق

■ قال بعض الاحل ان هناك صعوبات واجهتمك أثناء تلك الرحلة... ما أبرزها؟
- وعرة الطرق واضطرابنا الى المشي على الابل مسافات كبيرة لكن الاحتساب والبعث عن الامر كان حافزاً لنا على الصبر وتحمل الشق.

تزوجت بلربعين ريالاً

■ هل تذكر قصة اول زواج لك وكيف كان المهر وكيف تم حفل الزواج؟
- نعم انكره فقد تزوجت في بلدة الشمسية وكان المهر اربعين ريالاً وقد رافقتي ثلاثون رجلاً مسلحين لانه في تلك الوقت الطريق غير مأمونة فقد كان المحتفل كثيرين ولذا كان العدد قليلاً أو غير مسلحين يجمعون عليهم ويأخذونهم وقد قضينا ليلة هناك ثم عدنا الى بريدة بعد يوم على ظهور الخيل والابل.

■ في المناسبات الخطبة والقرآن... من منهم هل قيد الحياة؟ وهل بينهم وبينهم أي تزاوج؟
- القراني لا اعرف الا القليل منهم وعلى سبيل المثال المال سليمان الفري الحليل وعبد العزيز المشان المشان وهي السلامة وعبد الرحمن الراشد القرنية واري بمنهم قليلاً ولي المناسبات لك... ومنهم كثير انتقلوا الى الدار الآخرة.

مع جهه الملك عبدالعزيز

■ ماهي الفترات التي اشركت فيها مع الملك عبدالعزيز رحمه الله؟
- شاركت مع الملك عبدالعزيز في فترة حائل (نحو حائل).

■ هل يمكن ان تحدثنا عن هذه الفترات وعن فترات من رجالاتها؟
- الفترات التي اشركت فيها في حائل كان يقوموا الملك عبدالعزيز بنفسه وقد تم له الفهم وقد شارك في هذه الفترة لواء القهر ويحس الليث.

من اجل اعلام كلمة الله

■ هل تذكر شيئاً مما قاله لك عبد العزيز لرجله لثامه تلك الفترات؟
- كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يخلص مع رجله ويستخرج معهم الى الاحاديث الدينية التي كان العلماء المرافقين له يتولونها وكان يعلق على الاحاديث التي تطلق بالحديث والجماعة ويحس رافقه في واجبه الشخصية من اجل اعلام كلمة الله والفتنة على البدع والهيول الذي كان يعيشه الناس في تلك الزمان ويحث انباهه ورجاله على التمسك وعدم الاندفاع الا على من يهدي طريقتهم.

المراة والجهاد

■ ما هو دور المرأة في حلة الفتح زوجها في الجهاد؟
- كان دورها هو التشجيع والمساندة بالهدى والهدوء سافلاً والحفاظ على بيت واولاده حتى يهدى.





الحمد والمطوع وابو نصار والخيشل وسليمان وصالح

الجربوع.. هم الباقون

من شباب العقيلات

ما هي قصة الثلاثين ملحا

الذين رافقوا ابن جربوع

لبنة زواجه



امنيته الان

■ ماذا تمنى الان؟

- اتمنى الجنة والمغفر والمغفرة وصالح النية والذرية.

متابعة احوال المسلمين

■ قلوا انك مستمع جيد لنشرات الاخبار من خلال الاذاعات وتحرس على متابعتها، لماذا؟
- عندما كان سمعي جيدا كنت استمع الى نشرات الاخبار وخاصة السعودية ولندن لكي اعرف ماذا يجري في احوال المسلمين واهتم بها حيث ان احوال المسلمين تجبر المسلم على متابعتها لقول الرسول عليه الصلاة والسلام ممن لم يهتم بامور المسلمين فليس منهم او كما قال.

امور تلقني

■ هل تفضي القلق احيانا؟

■ واذا كان كذلك فلماذا؟

- ابدا، الا عندما اسمع بعض الاخبار التي تقيد بالاعتداء على المسلمين وانتهاك محارمهم في بعض الدول.

مناسخ ورحيل

■ لكم ذكريات كما علمت عن تربية المشية والابن ماذا يمكن ان يعرف القاري عن تلك الذكريات؟
- انا ربيت المشية والابن ولكن ليس للتجارة بل كانت مناسخ ورحيل وكانت باعداد محدودة.

اطول رحلة على الابن

■ قبل انك سافرت على الابن، الى اين ومن كان معك، وماهي مدة تلك الرحلات؟

- سافرت على الابن طوال حياتي الا في السنوات الاخيرة بعد خروج السيارات. وقد سافرت الى مكة عدة مرات والى الرياض والى حائل والعظيم. وكانت اطول رحلة على الابن ستة عشر يوما الى مكة المكرمة ومع والدي في اخر ايامه حجته.

الحشيش وقوال الجمال

■ هل كان الخوف يراودكم وانتم تسافرون على الجمال؟
- نعم كان الحشيش كثيرين ونداء مايسافر الواحد لحاله او بدون سلاح.

دليل الطريق

■ كيف كنتم تستدلون على الطريق؟
- كنا نستدل بالنجوم في الليل اما بالنهار فنستدل بالجهات والعلامات المعروفة مثل الجبال او الشجيرات واحيانا نستدل بالثيرة والنت.

رجل في ثياب امرأة

■ هل تعرفت على قصاصي الانثى، وهل تذكر بعض القصص لهم، ومن هم ابدا؟
- نعم تعرفت على بعضهم وقصصهم كثيرة فقد كانوا يعرفون ويميزون اثر الشخص من غيره والرجل عن المرأة والفتى عن البكر والحامل عن غيرها. ومن اعرفهم شخص يدعى ابن عبيد (الملقب بفتي) كان رئيسا للثواب. وعندما مر على سوق الحريم رأى بينهن رجلا في ثياب امرأة وعرفه من اثره عندما جلس معهن وكانت الارض رملية فقام فخره على راسه وانها على ضريا حتى اجتمع عليه الناس وكانوا يظنون انه يضرب امرأة ولا عابوا عليه فطعمه فلم يكتف جزاء من راسه وليس كله حتى لايفضحه بين الناس ولا عرفوا انه رجل اذ اقبى هو بالضرب الذي اوقع به وتركه يهرب.

بيت مالية بريدة

■ هل شارك احد من عائلة الجربوع غيرك في الخدمة في بداية عهد الملك عبدالعزيز او قبله؟
- نعم فقد تولى العم عبدالكريم الناصر الجربوع بيت مال بريدة منذ بداية عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله حتى تولى ثم كلف بالعمل ابنه سليمان. وقيل عهد الملك عبدالعزيز ولى عهد الامام فيصل بن تركي تولى مالية بريدة ناصر السليمان الجربوع.

قصاص الأثر ابن عبيد اكتشف ذات مرة رجلا

يرتدي ملابس امرأة وهو في سوق الحريم..!

سافرت الى الجنوب على جمال من اجل العمل كقاض.

وبين جبالها كنت اتنقل على الحمار



بطاقة الضيف

■ الاسم: سليمان بن محمد بن ناصر بن جربوع.
■ مكان وتاريخ الميلاد: بريدة عام ١٣١٩ هـ.
■ الوظيفة: قاضي محكمة الاطوية سابقا.
■ عدد الابناء: ١٤ والبنات ٧.
■ عدد الاحفاد: اكثر من ٥٠.

كانت الناس تطبخ

«المطعم» اربع وخميس مرات من اجل رائحة اللحم

قلبت الملك عبدالعزيز

■ بلا شك لازمت ذكركون زيارة الملك عبدالعزيز الى بريدة، ماذا في ذاكرتك عن هذه الزيارة، وماذا يلي في ذاكرتك من بعض توجيهاته؟
- الملك عبدالعزيز رحمه الله كان يزور بريدة سنويا او اكثر. واسرة الجربوع تربطهم بالملك عبدالعزيز قديمة على ايام الجد سليمان وانكر ان الملك عبدالعزيز سكن في بيوت الجربوع في بريدة مرتين وقد قابلت الملك عبدالعزيز مرات كثيرة وعندما تميت في

معلقته يعقيل؟
- للجربوع علاقة بعيدة في عقيل وقد تزعم عقيل منهم ابراهيم السليمان الجربوع ومنصور السليمان الجربوع يرحمهما الله بالإضافة الى الكثيرين من العائلة الذين كان لهم مشاركات كبيرة في رحلات عقيل.

اصل كلمة عقيل

■ اختلف البعض حول اطلاق كلمة عقيل، هل لديك ملاحظة حول هذا الاسم ولماذا اطلق عليهم عقيل؟
- عقيل كلمة تطلق على تجار الابل والخيول الذين يسافرون قوافل من نجد الى بلاد الشام والعراق وغالبيتهم من اهالي القصيم ومن بريدة بالذات. واعتقد ان اطلاق كلمة عقيل عليهم هي تلميح من طبيعة علمهم ومن عقلائهم وحلال الناس الذين يتاجرون به.

من بريدة للشام

■ كم تستغرق مدة رحلات العقيلات ومذا يحملون معهم؟
- تستغرق اكثر من شهر من بريدة الى بلاد الشام. وكان العقيلات يحملون معهم من تجار الابل والخيول التي يسافرون اليها المنتجات والمكولات التجارية مثل الكلبيا، القرصان، للتور والسمن والبقيل بالإضافة الى الابل والخيول ويحملون معهم في عودتهم الهبل والقهوة والسكر والشاي والتبن (نوع من الارز العراقي) بالإضافة الى الذهب والفضة يبيعونها في نجد.

تقوم بالواجب

■ قبل ان لك دورا اثناء الفجوة التي اشركت فيها؟
- ملهو هذا الدور؟
- نحن طلبة العلم دورنا في الفجوة ليس القتال وانما هو الوعظ والارشاد وتشجيع الجنود والاخوان على الصبر والاحتساب فيما هم مكلفون به. وهذا لايعني لنا لاتحارب فنحن نعمل البذلقة وعند الحاجة نقوم بالواجب.

من شبيلان

■ هل تذكر احدا من عقيل على قيد الحياة؟
- لم يبق من شبيلان عقيل على قيد الحياة لحد الآن ولكن لايزال شبابهم ويحضرن فقط على مناسخ ابراهيم وعبدالعزیز الراشد الحميد وابراهيم المطوع وابو نصار وعبدالله الحميد الرحمن الخيشل وسليمان الحميد الجربوع واخاه صالح وسليمان المطوع.

العقيلات تجار نجد

■ ماهي ذكرياتك عن بعض رحلات العقيلات؟
- العقيلات هم تجار نجد فهم الذين يقوون بالتصدير والاستيراد في ذلك الزمان ويمتصون بالشجاعة والكرم وبهم شهرتهم في بلاد الشام والعراق ويصبروا على اي ذكريات معهم لاتشغالي في طلب العلم.

مشاركاتكم

عائلة الجربوع

لطفة الجربوع: الخادمة ليست هاجس الفتاة السعودية



خارج المدرسة ولو عن نطاق العائلة والجران.

هذه امور واردة

■ هل صحيح ان الفتاة السعودية لم تعد تهتم بشؤون المنزل كما ينبغي؟
- لا اعتقد ذلك ولو انها يعملها خارج المنزل قد يكون هناك تعارض في بعض الواجبات لكن هذه الامور واردة ويجب ان تكون مقبولة من الزوج حتى تستطيع لخدمة المساعمة في بناء مجتمعنا الطيب والاستفتاء عن الخارج.

الخادمة أصبحت ضرورة

■ تربية الاطفال مسؤولية من؟ وهل صحيح ان الخادمة أصبحت هاجس كل فتاة مقبلة على الزواج؟
- تربية الاطفال مسؤولية الام وجمدا والخادمة ليست هاجس الفتاة ولو انها أصبحت ضرورة بسبب ضخامة المنزل السعودي وتضيق الاموال.

ليس لدينا خادمة

■ في بيتكم اكثر من خادمة؟ لماذا؟
- ليس لدينا خادمة.

■ الاسم: لطيفة السليمان الجربوع.

■ المستوى التعليمي: طلبة جامعة.

مجالات للفتاة السعودية

■ الفتاة السعودية حققت مستوى طيبا في التعليم، ماهي المجالات التي تترين انه يجب التركيز عليها حاليا؟
- يجب التركيز في نظري على التخصصات التي لاتزال نستلهم لها منافع من الخارج.

خدمة المجتمع

■ كيف تستطيع الفتاة المساعمة في خدمة المجتمع من خلال الجمعيات النسائية؟
- تستطيع الفتاة المساعمة في خدمة المجتمع بقاء المحاضرات ومقد التذات العلمية وبيع نشرات والكتيبات المفيدة اجتماعيا وثقافيا.

تور المعلمة

■ هل تعتقدن ان دور المعلمة يجب ان يكون مقصورا على المدرسة؟
- للمعلمة هي جزء من المجتمع ولها ايد من مشاركتها

تعزنية

منسوبو

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

يقدمون بأحر التعازي لعائلة الفقيد

الشيخ محمد المحمد الشيباني

ساعلين الله تعالى أن يغفده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

● عرعر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن طهر نزال عشتان العنزي مفيداً ان بطلته الشخصية رقم ١٧٧٤-١٧٧٤ سجل عرعر عشتان منه - يرجى من يطلع عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح عياده العمير عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٤٦١/٤ السعودية خصوصي للسعودية صادرة من الرياض - يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

هذا الأسبوع في

الاسبوع

● عنوان : خافي - علي عمار
● من يستهدف : ماذا بعد اسبوع
● الديار الاثنية : الجنون في الجزائر - والنظير وطهران



● نصيحة بوليفية : الجلف : الزاوية في
● راجعوا المحل : العالم العربي والقاد
● الوضع الفلسطيني : في منظومتهم

● طلبت استفتاء من الباعة والمكتبات

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عياده محمد الناصر الصريح مفيداً ان بطلته الشخصية قد فقدت من رقم البطاقة ١٧٧٤-١٧٧٤ من مصدرها الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عبدالعزيز حمد صالح العليان عن فقد فسخ بقاء رقم ٥١١ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ - صادرة من الرياض بلدية الروضة يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر .

● تعلن المحكمة الكبرى بمرافعة بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

● تعلن المحكمة الكبرى وبخبر يانه تقدم لها المواطن عياده حمد عياده العتاف حول طلبة حجة استكمال لكل بيت للمكون من الارض والبناء المقيم عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٣/١ جزء ٢ - القسم رقم ٤٣٠ وايضا القسم رقم ٤٣١ كما يلي : الايمان : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٧٠٠ م - والحد الشرقي (٢٩,٩٩) - والحد الشمالي (٢٤,٩٩) - والحد الجنوبي (٢٥,٠٠) خمسة وعشرون متر - الحدود : شمالا القسم رقم ٤٣١ جنوبا شارع عرض عشرين (٢٠) متر - شرقا القسم رقم ٤٣٨ غربا القسم رقم ٤٣٢ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام رقم ٣٠/٢٠ بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٦ - له الوجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري الاصل .

● الجوف / تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انتهى اليها ودية عتيق الصمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مستأجره الواقع في محلة غطي بدومة الجندل المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بستان ساكت الوارد بطول ٥٢,١٠ م - شمالا شارع عرض ١٠ م بطول ٤٧,٥ م - شرقا طريق رجل بطول ٤٤ م - غربا : بستان مبارك الصمد بطول ٤٤ م - وطلب اصطفا حجة تملك بذلك فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واه الموقر . السلحة الاجمالية للطار ١٨٣,٦٥ م

● يعلن عبدالعزيز حمد صالح العليان عن فقد فسخ بقاء رقم ٥١١ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ - صادرة من الرياض بلدية الروضة يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر .

● الدوامي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن / فيصل بن متعب بن دويش الشاطري المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٤٠٣٢ بتاريخ ١٣٩٢/٦/٥ - سجل عرعر قد فقد منه - يرجى من يطلع عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

اعلان

● تراف الادارة العامة للطيران والسكك الحديدية بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ - سجل الدمام طالباً حجة استكمال عليه بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية العسيران بلاد بني بصر الداخلية عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ - حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠٠ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت يحوي حشيش بن متق بن علي بطول ٣٩٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته محدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣٠ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٢ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تامل هذا للمعوق فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

تعدّها
هذا الأسبوع:

ابتسام
العبيد



المذيعات .. حين يعترفن

**نجاة ابا الفيل: أخطأت في لطق اسمي عند البدء
سلوى شاكر: تعاملت مع المايكروفون وأنا طفلة
نجوى غرباوي: قالوا لي.. هناك وحش يجري وراءك**



لخطيئة الملايين.. عبر كتلة الحديد.. الصماء.. المتعريف عليها.. بالليكونيون رهبة.. لا يعرف مذاقها إلا من اقرب منه.. وتعامل معه.. فتضاعف تلك رهبة.. لتصل الى ثورتها.. في اللحظات الاولى.. لاول عمل اذاعي تری ماذا.. عن افكار.. ومشاعر.. للتعجيب من العمل الاذاعي والتلفزيوني.. في اول لحظة ميكروفون..

○ نجاة ابا الفيل:
ان اسرد لك تفاصيل تلك اللحظة
الرهيبه جدا في حياة اي اذاعي..
ويكفي ان اعترف انني كنت خائفة
لدرجة انني قد اخطأت في لطق
اسمي.. وكانت الفكرة المسيطرة علي
في تلك اللحظة ان والدي.. والدي
سوف يسمعني.. وهذا من اوجه
القدر الذي سوف يقدم لي.. من
خلالها.. وكنت اشعر ان كل
المستمعين يشاهدوني.. وأنا وسط
تلك الرحلة والخوف.. واعتبر ان اول
لحظة ميكروفون بالنسبة لي كانت
خلال برنامج من مكتبة التسجيلات..
بعد عملي في الاذاعة بأريمة أشهر.

○ سلوى شاكر:
بالنسبة لتجربتي.. والعمل
الاذاعي.. فاعتقد انه من حسن
حظي انني تعاملت مع الميكروفون..
وأنا طفلة.. من خلال برنامج
الاطفال.. وكان ذلك عام ١٩٨٥هـ
واتذكر انني كنت ارفع صوتي لدرجة
غير عادية.. معتقدة ان تلك هي

○ نجوى غرباوي:
للآن ما زالت اتذكر زين كلمات..
كانت موجبة في تحقيق.. على خوفي..
امام اول تعامل مع الميكروفون.. ان
كانوا يقولون لي ماذا.. هل هناك
وحش يجري وراءك.. بالفعل كنت
خائفة.. استمر هذا الخوف معي
لفترة طويلة.. الى ان تخلصت منه
بالقوة في ادائي.. وسلامة لفتي.. والله
الحمد.

○ صباح الدينا:
بالنسبة لي الوضع يختلف بعض
الشيء.. فأنسا قد بدأت رحلة
الميكروفون.. من خلال استضافة
الشخصيات النسائية.. وأنا ما كانت.

والاحساس بانني امام عمل جديد
اول مرة بالنسبة للمرأة.. في ذلك
الوقت.. واعتقد ان القدرة على الانقاء
السليم والثقة بقواعد اللغة.. تعطين
دفعات من المصمود.. امام
الميكروفون.

○ نورهان حمزة:
اعتقد ان لمجموعة العمل دورا
كبيرا في ايجاد تلك الرهبة.. او عدم
وجودها.. وبالنسبة لي.. كانت معي
فقط في الثواني الاولى.. من اول عمل
القوم به.. وبعد ذلك.. تلاشت الى
الابد.. والله الحمد.

امامي فرس لتخطي تلك الرهبة..
والتي كانت في بداية العمل الاذاعي
فقط.. وذلك بعمل مشكلة رهبة
الضيف من الميكروفون.. ومحاولة
التخفيف عنها من خلال اعطائها
فرص الحديث والتشاور..
والاطمئنان قبل التسجيل.. لتعطي
امم ما لديها بلا خوف.

○ جواهرينا:
سؤلك.. يعود بذكرياتي الى خمس
وعشرين سنة سابقة.. حيث بدأت
مصادقتي.. للميكروفون.. بلطبع كان
هناك الاحساس بالرهبة..

يانساء الشرق .. احذرن!

المعتادة..
وللبطالة والصداء رأي متشائل في
علاج هذا المرض.. شرطا اكتشافه
وامتلاكه المريض قدرة على الاعتراف بما
يعانيه.. وذلك عن طريق تنظيم اكل
المريض يوميا.. ومن المهم ان يحل
الطبيب النفسي كل جوانب نفسية
المريض.. ويكتشف العدة النفسية التي
تدفعه الى ذلك.. كما ان تشجيع المريض
لاختيار هواية مناسبة تشغل اوقات
فراغه.. ودفعه للقيام بمهام تشغله داخل
مجتمعه.. له اكبر اثر على ابعاده عن
هذا المرض وله الحمد في مجتمعاتنا
الشرقية.. بين نساءنا وانتشاره اكثر بين
النساء الغربيات.. نظرا لانتشار نظرية
ماتية المرأة المنحرفة في الغرب.. اكثر من
انتشارها لدينا.. كما وان لعامة الاسرة
الاجتماعية الهادئة التي نجدها نحن
الشرقيين.. اثر في بقاء النساء والامان
في نفوس نساءنا.. وبالتالي.. تجنبهن
الاساليب بهذا الداء المنحرف في عالم الجوع
مع واعز داخلها لاعداد ولبيته ثم
الانتهام.. والسلام.

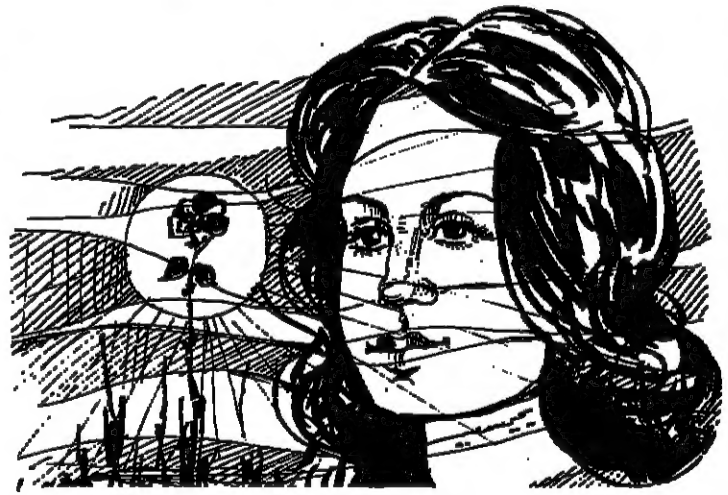
هل تتخيل يوما ان يصيب انسان اي
انسان.. مرض يدفعه الى التشرد وهو
ياكل.. لاعتقاده انه يقوم بعمل محم..
ذلك احسن مرض توصف اليه علماء
الغيب.. والظواهر عليه اسم ميولبياء
وتتوارث مختلف النشريات الطبية.. بغي
الاطلاع الاطباء عليه.. وتشخيصه
والوقوف على طرق علاجه.. المستبشرة وله
الحمد.. ويبدأ المرض بعوارض نفسية
غريبة.. تدفع بمرضاها.. وهم في الغالبية
العظمى من النساء ممن تتراوح
اعمارهن بين العشرين والاربعين الى
الخمسين بآلام الجوع غير العادي..
والتخطيط لاعداد ولبيته.. وتناولها سرا..
في ارجل الاماكن.. بعيدا عن اعين افراد
الاسرة.. وبعد انتهاء الانتقام.. يشعر
المريض براحة نفسية كبيرة.. واصحاب
بأنه قد انتهى القيام بمهمة في غاية
الاهمية.. وبعد ذلك تتولد نوبة من
الاكتئاب.. وتأتي الضمير.. ويؤكد
الاطباء.. ان معظم المصابين بهذا المرض
هم من الشخصيات الجادة ممن يهتمون
بذائق الامور.. وتراوحت نوبة المرض من
مرة اسبوعيا الى مرة شهرية.. في الحالات

علمني يا صبي ..



علمني
كيف اطبق المصير
فطريق الابحار الى دنياك
عسير
وأنا ما زلت صغيرة
ما زلت الى الصبر ففيرة
اصلاسي تحو كالفارس
يأفنة..
تحتاج اليك
الى كل عطاك..
حتى تتم.
للشاعر الدكتور ابراهيم العولجي من
ديوانه الجديد «المداد».

الفانسي الماخرلية



○ انيس ماصور:
تكرر المنظر لكثير من مرة في اكثر من
سوق.. واقف صامدة كجبل
بشمس.. لا اثر للنسيم في حياتي..
حتى لو حاولت.. اجد نفسي مدفوعة
لنسيان.. واحمل قاسي المخيلة..
من جديد.. لا اتم على شيء مطلقا..
واعلم ان ما حدث هو مقدر.. وان لا
شيء يستحق الندم.

سألت.. الاذاعة الكاتبة مريم
الغامدي.. عن الندم.. والندم.. على
ماذا يتصور؟.. فاجابت.. بذلك
الاجابة المخيلة فائلة:
ان لحوال التسلسل.. والتفكير في
معنى الندم.. ولكن كان الايمان بأن
تصل فلك المخيلة.. تغلب الارض
اليكبري.. تنتشر البذور من
الحب.. المودة.. القيم.. تسقيها..
بكل شيء.. بمرقك.. بجهلك..
بصحتك.. بشبابك.. بكل ما تملك..
تتكرر الفروس.. تقي مارها.. يبقى

طفولة القلب



ولقد ما اجتهد العلماء والفلاسفة في
تصريف السخنة ولتهم عرسوها
بتكويرها.. ان اليسرها الفاظ من لغة
البؤس كانت لها كتيب الحداد التي هي
اقلن الحي المتصل بلوت الى البيت الذي
لم يمت.. فإذا اربت السخنة من
تصريفاتها.. وابتغيتها من اوصافهم فلك
تكون سعيدا جدا بل اسعد الناس كافة
لان كل واحد منهم يتوهم سعيدا متى
لبست ثوبه وكنت على حدة فتسعد
بمشيرين او ثلاثين سعادته وتبلى ولا خير
ان تبقى باراء كل هذا النعيم بالنسبة لي
بيتي.. الذي لا دليل عليه الا ما تصه
انت.. انهم لا يفتخرون بشيا البيت حتى
تشفى بثلاثين نوعا من البؤس كما
سعدت عندهم بثلاثين نوعا من
السعادة.. كمثلن هما تعريف السعادة
التي ضل فيها كبار الفلاسفة العلماء..
سلسلة ظلية الماخرلية.. كافة الاطفال التي
ينطوي الحرف الواحد منها على شعور
لنفس كلها.. اتدري ما هما.. اتدري ما
السعادة.. طفلة القلب.

مصطفى صادق الرافعي
١٩٢٤

اعلان للذكرى ..

كشكول جمال

● مجموعة: علم، وادب، وفكاهة، وفائنة، وملهاة.
● محتاجه: الشيخوخة، والشبان، والسيدات،
والاواس.
● لانه: كتاب الفرد وكتاب العائلة.
● وهو: اشبه بدائرة معارف كبيرة تطوف بغرر
آداب، ونبذة الفنون، وعيون الاخبار، ودقائق
الملح.
● بحيث: يجد فيها كل انسان ما يشتهي، وعلى نسق
لا يمل وغلط لا يساهم.
● فهو: خير ما يوضع في ايدي الشبان والاواس.
● لانه: يمد اذهانهم للعلوم النافعة ويعزدهم الجدل
وطلب الفيد، ويعلمهم بأسلوبه كيف يستفيدون.
● نحن الجزء اربعة قروش

كلمات للحياة
● امنح العالم الفضل ما
عندك والفضل يعود اليك.
● بقدر ما تحب.. تحب.
● ما يبدو نظريا شديد النقص.
● يجعله الحب خفيفا جدا.

قالوا
● حلة واحدة تهم فيها.. زوجتك
بكلامك.. عندما تتحدث عن امرأة
لغيري.
● الفرد هو اخرنا تحبنا اليه
الراة الفاضلة.
● الزواج حوار طويل تتحلف
الختافات من حين الى حين.
● البسلة عند المرأة مثل «الصفر»
في الزرقاء.. يتوقف على الرقم الذي
يوضع الى جواره.

الطبيعة .. والأمان
● سر مع الاضحيان: اخواتك من
المخلوقات.. فأنها ستزورك غنى
ومعها ان ليس شة سلوج.. او
ورقة شجر الا ولها نشيدها
المصباح.
● دع نفسك تتجاول مع
الطبيعة.. فأنها ستزورك غنى
ومعها ان ليس شة سلوج.. او
ورقة شجر الا ولها نشيدها
المصباح.
● الطبيعة: دائما ترتدي لون
الجمال.. والشيء الجميل ما هو
الا فرح دائم.. جماله يزاد.. ولن
يتحول مطلقا الى لاشي.



○ نجيب محفوظ:
الزحام: صورة ملهوسة
يفقد سلحة الارض الصغيرة
التي يفرش عليها كنوزه.. وبهر
اتساع المدينة الكبيرة.. هناك من
ينتظر ويود لو يطرده ويواجهه..



○ طه حسين:
بحديث ارق للشعر منه للثق.
للزحج لبضاعة التي يمتلكها..
وهو يعرف قيمتها فلة خصة.
○ بضاعته: امهات الكتب
العربية.

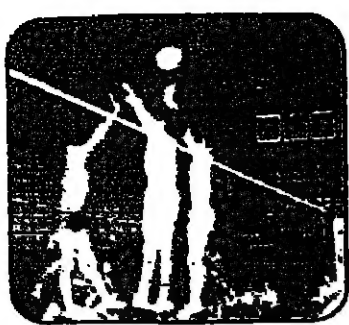


○ البغدادي:
المكان: شارع عتيق.. من
شوارع المدينة الجميلة التي
حفظتها لها اكثر من اسم..
واشتهرت بكثير من كليات.. فمرة
هي قاهرة المعز.. واخرى هي
مدينة الاف مكنة.. ونضيف
اليها اليوم.. انها مدينة الزحام.
○ الزمان: ليلة قمرية.
○ للشاعر: بلغة دكانة.. هو
ارض بلاد.. بسيط.. يشاكيك

ليحتل هو مكته وكانها معركة
بقاه.. وتوى الفيلة لن.. لصور
الانبيسة وكنوزه.. ام كوضه
الموتيكات والكسيت؟

○ اشهر مرثيتها: العبد..
المزاني الرفاعي.. الجاحظ طه
حسين.. محفوظ.
○ عنوانه: سور الانبيسة.

○ المكان: شارع عتيق.. من
شوارع المدينة الجميلة التي
حفظتها لها اكثر من اسم..
واشتهرت بكثير من كليات.. فمرة
هي قاهرة المعز.. واخرى هي
مدينة الاف مكنة.. ونضيف
اليها اليوم.. انها مدينة الزحام.
○ الزمان: ليلة قمرية.
○ للشاعر: بلغة دكانة.. هو
ارض بلاد.. بسيط.. يشاكيك



تنافس مثير في لقاءات الاسبوع الثالث لدوري شباب ممتاز (طالع صفحتي الوسط).



الوحدة والاهلي في اقصى لقاءات الاسبوع السابع لدوري كرة اليد (طالع صفحتي الوسط).



فرنسا على وشك الخروج من تصفيات كأس العالم.. طالع صفحتي الوسط!



رسالة بطولة الاندية العربية لكرة القدم (طالع صفحتي الوسط).



وسط جو ملطر

منتخبنا يبدأ استعداداته للقاءات في منتخب
الاصابة تلازم اربعة من النجوم والاثني في المنتخب



عمر باشقورين



رياض الاحمري



كارلوس

٤ صفحات

اشراف:
خالد الدلاك

ملحق الجزيرة رياضي

عصر اليوم في الاحساء

ابهما يؤكد تفونه على الآخر هجر ام الروضة؟!



هجر

مباراة الثانية مع الروضة بهدف لكل منهما.
اما بالنسبة للفريق الروضوي فالملابرة تعد بمثابة رد اعتبار ليس الا. فاللقاء الذي جمع بين الفريقين في اخر لقاءات الدوري الممتاز قدم فيه الروضة مستوى رائعا فربطه في فوز شبه مؤكد الى جانب ارتفاع المستوى الفني للفريق رغم احتلاله تاسع الدوري بعد ان اتاح مدربه الوطني الموهبي لعدد من الوجوه الشابة يتحمل الفريق وكادوا بالتالي احقيتهم وتقوهم بقلات على عدد من لاعبي الفريق الاساسيين.

الاحساء/ عبيد الله الملحم
في اطار مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبيد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء فريقا هجر والروضة في لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والتدية كمادة لقاءاتهما السابقة.
مدرب الفريق الهجراوي السيد عمر الذيب سيعد في لقاء اليوم للزح باكثر عدد ممكن من الوجوه الشابة بقية اعداد فريقه لخوض بقية مباريات دوري الاحياء الحسنة والمصيرية لاسيما وان فريقه من الفرق المهددة بالهبط الى جانب قوة مباراته القامعة وهي بلاشك فرصة سانحة له لعل ويسى ان يجد ضالته في خط المقدمة بالذات والذي يعد اضعف حلقات الفريق.
هذا الى جانب حرص الفريق الهجراوي على كسب اول فوز له في مسابقة كأس الاتحاد وبالتالي تأكيد تفوقه على الروضة حيث حقق الفوز في الدوري الممتاز مرتين فاز هجر في المباراة الاولى ١/٢ وتعادل هجر في اخر ثواني

التوقع صعب نتيجة اللقاء الى جانب عدم معرفتنا عن سبيل الفريقين ولكن نتشبع ان يشاهد الجمهور الرياضي بالاحساء مباراة نظيفة وتتمتع بالتالي الصورة التي ظهر بها لقاء الفريقين الشقيقين الاخري والذي غلب بالاحزاب الخشنة التي يرفضها الجميع. يحكم المباراة لاسيما محمد الحركان ومولود محمد التقيوي وسعد المطوع.

في اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة الطائرة

كبار الشخصيات العالية تحضر فعاليات البطولة !!
الشكر للاندية واعتماد برنامج البطولة !!

البطولة العربية الخامسة. وفي الجالات الطبية لسيتم تأميم الرياضة الطبية لجميع اللاعبين تقري اقامتهم على مدار الاربعة والعشرين ساعة كما سيتم تأميم الرعاية الطبية للمشاركين ويستشفى الرئاسة العامة على مدار الاربعة والعشرين ساعة يوميا خلال اقامة البطولة في استام العلاج الطبيعي والتخبر والصليبية كذلك تم التنسيق مع مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لتوفير الرعاية الطبية بطنسية البطولة.



صالح نصر

وقد تقرر ان يحضر البطولة العربية الخامسة في الكرة الطائرة عدد من كبار الشخصيات العالية في مقدمتهم رئيس الاتحاد الدولي لكرة رويين اكوستا ورئيس الاتحاد الاسيوي ماسيدو ايارا وسكوتير الاتحاد الاسيوي ايزكي بالاضافة الى رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة التكرير ماجد الكحلة وامين عام الاتحاد العربي ورؤساء اتحادات الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون. وسيتم افتتاح هذه البطولة الساعة الزاوية بعد عصر يوم الخميس الاول من شهر ربيع الثاني القادم بمحطة هذا الى جانب حرص الفريق الهجراوي على كسب اول فوز له في مسابقة كأس الاتحاد وبالتالي تأكيد تفوقه على الروضة حيث حقق الفوز في الدوري الممتاز مرتين فاز هجر في المباراة الاولى ١/٢ وتعادل هجر في اخر ثواني

الرياض - وس... عقدت اللجنة المنظمة لبطولة الطائرة العربية الخامسة لكرة الطائرة التي تستضيفها المملكة في الاول من شهر ربيع الثاني القادم الموافق العاشر من شهر نوفمبر ١٩٨٨ اجتماعا برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر وذلك بقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ببلدجع الاول.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء اللجان الاحياء في اللجنة المنظمة للاطلاع على اخر ما انجزته اللجان العاملة في البطولة حيث وقف اعضاء اللجنة على اخر الترتيبات في كل ما يتعلق بنشاطات البطولة العربية الخامسة من الافتتاح والختام والعلاقات العامة والاسكان والفواحي الطبية والنقلية والاعلامية اخذت الى ترتيبات الملاعب وامواتها والامرر الملقة ونشاطات لجنة الحكم للمعاونة لجنة السكرتارية. كما اعتمدت اللجنة في اجتماعها برنامج البطولة. وعلى صعيد استعدادات اللجان العاملة في البطولة العربية الخامسة قامت لجنة الملاعب باتصالها مع الاندية التي ابدى مسئولو الاندية تعاونهم لبطولة العربية الخامسة لاجل انتاج البطولة. وقد اعربت اللجنة المنظمة من شكرها وتقديرها لاصحاب السمو رؤساء اندية النصر والهلال والشباب لتعاونهم لاجل انتاج هذه البطولة. وفي هذا الصدد انتهت لجنة الانتاج اكثر من اعدادها فيما يتعلق بالتوقيت والتخصيص لبرنامج حفل الافتتاح كما انتهت لجنة العلاقات العامة اتصالاتها فيما يتعلق بتهيئة

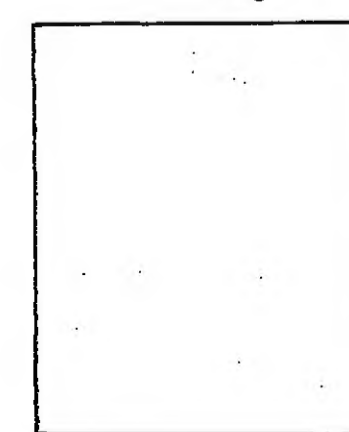
في مباراة لن تخلو من الاثارة



الوحدة



الاهلي



الوحدة

بالطبع ومن ضمنها الاهلي والوحدة بمراجعة حساباتها ومقدمتها فيما مضى من الدوري بذات الفريق الحدودي لايزال وشبهه متربدا وتناجج سلبية وعلى اثر ذلك اصبح شبح الهبوط يهدده. على عكس الفريق الاهلي الذي تحسنت نتائجه كثيرا وقدم عروضا جيدة في المباريات التي لعبها خصوصا في الجزء الاخير من الدوري. واخيرا مباراة النصر. الفريقين شبه مكتملين وبالذات الفريق الحدودي الذي لا يهيب والذي لا يهيب عنه سوى عبيد الجواد وخالد سعد. ورغم ذلك فهو يظل المرشح الاقوى لكسب المباراة لافرق المستوى ولوجود المباراة على ارضه وبين جماهيره. اضافة الى ارتفاع مستوى الفريق بانتهاجه اسلوبا جديدا في التكتيك بدأ مدربه الفريق يثبت عليه وهذا بالطبع يساعده كثيرا في تحقيق النتائج المرجوة منه.

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني
مع انطلاق كأس الاتحاد التي يشهدها الاسبوع الحالي يستضيف الاهلي على ملعب جدة فريق الوحدة في المباراة التي ستجمع بينهما وان تخلو من الاثارة كما هي عادة لقاءات الفريقين.

اليوم.. سوريا والعراق في نهائي كأس شباب آسيا

يلتقي اليوم الجمعة على استاد حمد الكبر والتندي العربي بقطر منتخبا شباب سوريا والعراق في نهائي كأس آسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٦ سنة والتي تقام حاليا بالدوحة. وقد وصل منتخب العراق الى المباراة النهائية بعد فوزه على منتخب قطر في الدور قبل النهائي بالقرعة الترجيحية ٥/٦.

بروفة حفل افتتاح كأس الامم الآسيوية ٥ نوفمبر

الدوحة/ ق. ن. ١٠... قررت اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم في اجتماعها مساء امس الاول برئاسة سعادة المعيد الشيخ عبيد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الآسيوية للقطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة اقامة البروفة الخاصة بحفل افتتاح البطولة عصر يوم ٥ نوفمبر القادم على استاد خليفة الالاهمي. وصرح السيد سعد المريخي رئيس اللجنة الاعلامية والبطولة عقب الاجتماع بأنه تم خلاله مناقشة الخطة الامنية للمرحلة بنظام الامن خلال اقامة البطولة الى جانب مناقشة خطة لجنة المراسم الخاصة بفتحان البطولة والفترة الزمنية المقررة لذلك.

اليوم مباراة واحدة في الاسبوع السادس لاولي القدم

نزيف الكوكب الكبير امام هجوم الرائد الخطير !!

انني لا ارى تقصا واضحا في اعدة الفريق لكن تكون خطط الهجوم الكفئي البرازيلي صمية على حلقم الفريق. فالخسارة التي تلقاها في الاسبوع الماضي امام الوطني بثلاثة اهداف لهدف ان تكون سهلة بحق فريق يعرف الجميع بمتنوعته الجيدة وبسمته الطيبة سواء في الدوري الممتاز او في الدرجة الاولى قبل موسمين وسيحاول في لقاء اليوم تعزيز مواقفه الصوب في فرق الوسط ولكنه سيواجه فريقا عنيدا ومن الصعوبة مزينة وهو الرائد فمن يكسب الجولة الخامسة في الدور الاول - هجوم الكوكب بقيادة شامع النقيصة وخالد الجاسر ام وسط الرائد الممون السخي لخط المقدمة بقيادة النجم الدولي صالح المياره ٩٢.

حسبنا خاصة الهزيمة الاخيرة من الوطني. يدخل الرائد لقاء اليوم وكما ذكرنا يحتل المركز الثالث بواقع ثنائي نقاط عليها من ثلاث مرات فوز وتعادلين ولم يلق طعم الهزيمة حتى الان وكان اخر لقاءاته امام الاحياء وقدم الفريق مباراة سريعة وجديدة اعطته الاحقية بالفوز الكبير بارادة اهداف لهدف وسيحاول اليوم تكرار هذه الانتصارات وتوقيع تلك الجهود بغزو على الكوكب الذي بدأ العد التنازلي يساوره وإذا ما استطاع الرائد تقديم نفس المستوى السابق فان الفوز سيكون حليفه كما ان امكانية زيادة رصيده من الاهداف لتقليص الفارق بينه وبين فرق المقدمة وارد في لقاء اليوم.

اما فريق الكوكب فلا اعرف سرا لتني متنتويته هذا الموسم رغم

واستمرار ذلك هو التوقع سيما وان الفريق يريد ان يصبح الصورة السببة التي قدمها في الدوري وتوضيها في كأس الاتحاد. ما يمكن قوله بان الفريقين جاهزان لخوض المباراة. وكل فريق مؤهل لكسب. وان كانت كفة الاهلي هي الارجح الا ان الوحدة ان تتنازل عن المباراة بسهولة ومن هذا الانس تنوع ان تكون المباراة مثيرة وقوية كما هي عادة الفريقين فمن يكن صاحب الفوز الاهلي صاحب الارض ام الوحدة بالمستوى المتجدد.



نظرا لاهميتها لينا
وجغرافيا ..
● الدعوة كانت
للمصنفين الرياضيين
وتقدم الى «الفاطحة»
مصطفين لا علاقة لهم
بالرياضة !!

● بعض «النجوم» يرون
ان المشاركة في كأس
الاتحاد اقل من
مستواهم !! .. ولذلك
فضلوا الابتعاد عن
تمارين فريقهم هذه
الايام .

● احد المعجبين سبب
احراجا كبيرا لنجم خط
هجوم مشهور .. فقد
طلب منه التقاط صورة
تذكارية وهو يركب
الدراجة النارية الخاصة
بذلك المشجع . النجم
رفض ركوب الدراجة
واعتذر بكل لطف
للمشجع ..

● بطولة هامة ستجري
في جنوب شرق اسيا من
المتوقع ان تحظى
«بكشنة» صحفية
لتغطيتها اعلاميا وذلك

● تعرضت حافلاتهم
بعد المباراة لتصرفات
غوغائية من الجماهير
القاضية لهزيمة
فريقها . ولكن الادارة
سكتت ولم تحاول تقديم
اي احتجاج على تلك
التصرفات والسبب ان
منافسهم اللدود سيلعب
مباراة مع فريق هذا
الجمهور . وتخشي ان
يقبل الاحتجاج ويتقل
المباراة الى الرياض
ويستفيد منها المنافس
اللدود .



□ مروان الشبيبة

خلعهم مروان!



● يلقي كثير من مشجعي وسببي فريق الاتفاق باللائمة
على مهاجم الاتفاق مروان الشبيبة الذي اضاع جهد فريقه
بتفريطه في اكثر من فرصة لاتضيع من مهاجم يفهم ايست
ابجديات الكرة .. البعض لم يستغرب ذلك من مروان وهو
الذي تسبب في الشارقة على ان يلعب فريقه مباراة فاصلة
كان في غنى عنها !!

الرياضة

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

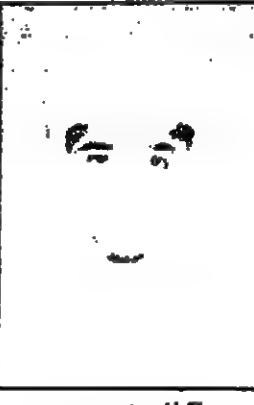
● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

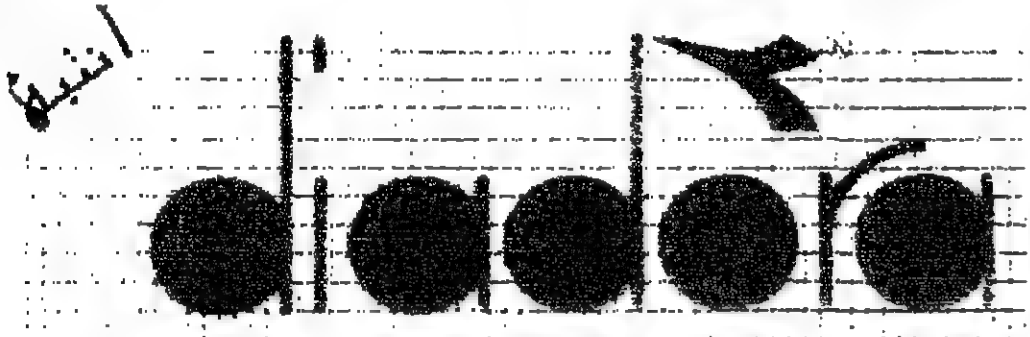
● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

● في لقاء بين فريقين من
الرياضة ..

مناخات اندية الرياضة تمتد للالعاب المختلفة !



□ المديش
لم يقتصر الصراع الدائر بين اندية
الرياضة على قسم لاعبي كرة القدم
نقط بل امتد التنافس الى لاعبي
الاعمال المختلفة والفردية بالذات وهذا
اللاعب عبدالعزیز المديش من
متوسطة هي الشفاء بالرياض تدور
حواله حاليا منافسة شديدة لخصه ان
الكشوفات من قبل مدربي اندية
الرياضة واللال والنصر مقابل مبالغ
يسيل لها اللعاب وذلك بعد تحقيق
المركز الرابع على مستوى المنطقة
الدرسية فمن يظفر بهذا اللاعب



عن ندعوك أخي الرياضي لزيارة معارضنا في أنحاء المملكة

PINARELLO

دقة في الصنع

GOLDEN

ذوق

وكلاء ديا دورا الوحيدون
متانة

Campagnolo

قطع غيار دراجات

جودة

دراجات السباق الدولية

Blanchi

-MOUNTAIN BIKES

ميديايات

ميديايات

ميديايات

دراجات السباق الدولية

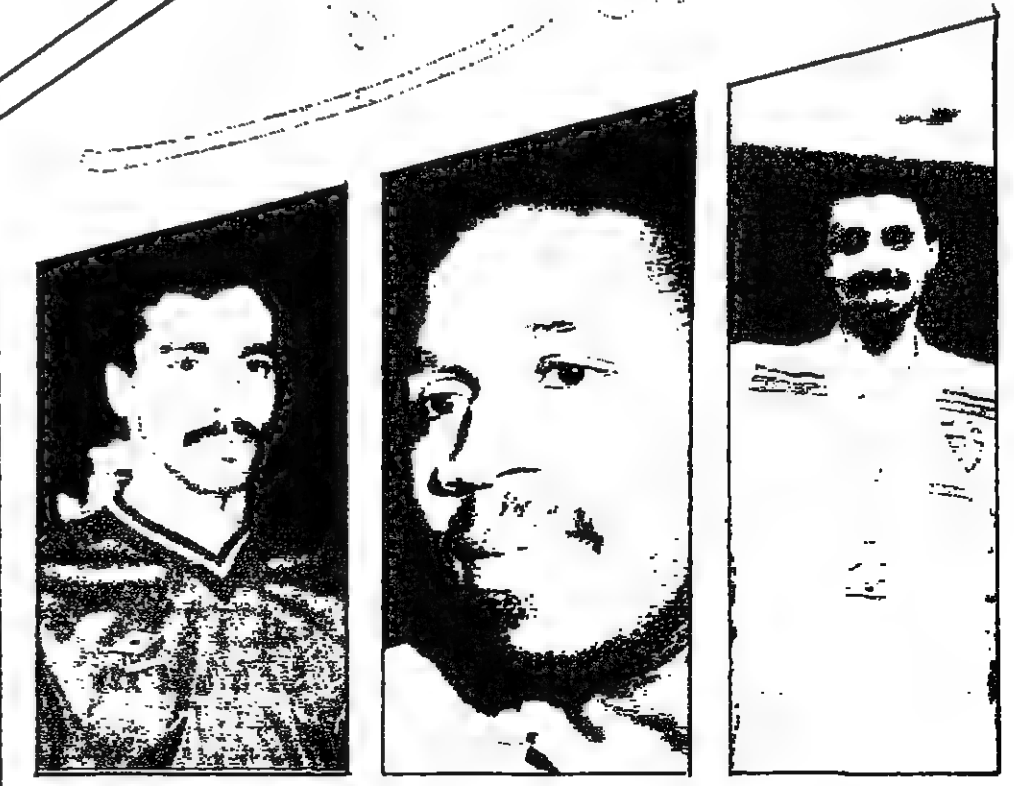
Blanchi

-MOUNTAIN BIKES

ميديايات

ميديايات

ميديايات



● محمد احمد قاسم - طائرة
الاهل ..
كنا نتمنى ان يكون قرار العدول
عن الاعتزال مبكرا ليتسنى لكم
المشاركة في البطولة العربية مع
المنتخب !!

● فالتون ساني .. مدرب
منتخب السلة ..
الا ترى ان طلب زيادة المرتب
فيه اجفاف من قبلكم بعد ان
قدمك المنتخب للجماهير !

● افراد منتخبنا الوطني
الاول لكرة القدم ..

الصراف لانصارق على شهادات الدبلومات العلمية

□□ الفتى (صراف) بالاستاذ عبد الله السيد صالح الصراف مدير ادارة التعليم والتدريب الفني الاهلي. وتفضل بالحديث عن تراخيص اقامة المعاهد والمراكز الفنية الاحلية وعن دور الادارة في تنظيم هذه المعاهد والمراكز. يقول الاستاذ عبد الله:

● انبثقت مسؤولية منح تراخيص اقامة المعاهد والمراكز الفنية الاحلية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ممثلة بادارة التعليم والتدريب الفني الاهلي بموجب قرار مجلس القوي العامة رقم ١٤٠٤/١٦ م/٥ والذي خول مجلس ادارة المؤسسة وضع اللوائح والانظمة المنظمة لعملية اصدار التراخيص وقد صدرت لائحة تنظيم المعاهد الفنية والمراكز المهنية الاحلية والمضادة من مجلس ادارة المؤسسة بجلسته رقم ١٨ - وتاريخ ١٤٠٤/١٦ م/٥ ويشتمل هذه اللائحة على عشرين مادة تتضمن اجراءات الحصول على التراخيص وذلك ابتداء من تقديم الطلب للمؤسسة لفتح المركز او المعهد الى الحصول على الترخيص النهائي الذي يصدر بموجب قرار من معالي المحافظ.

ويحق للمركز او المعهد بموجب عقد الدورات وقبول المتدربين والذي لا يجوز البدء في انشاء المعهد بدونه مسرورا بمرحلة الحصول على التصريح المبني - اصبح اي راغب في الالتحاق

بمركز او معهد اهل للتدريب التكم من ان المركز او المعهد مرخص له من المؤسسة وكذلك التاكيد من الدورات المرخص له بتقديمها. وعدم الانسياق خلف الدعايات من منح دبلوم او اكمال الدراسة في جامعات في الخارج او نحوه.

● المؤسسة لا تمنح تراخيص لاقامة مراكز تدريب تساهية في الوقت الحاضر.

● لا تصادق على شهادات الدبلومات والمراكز والمعاهد الاحلية تعرف هذا جيدا ومن يقوم باصدار شهادات دبلوم فهو مخالف لللائحة والتعليمات المبجلة له في هذا الشأن.

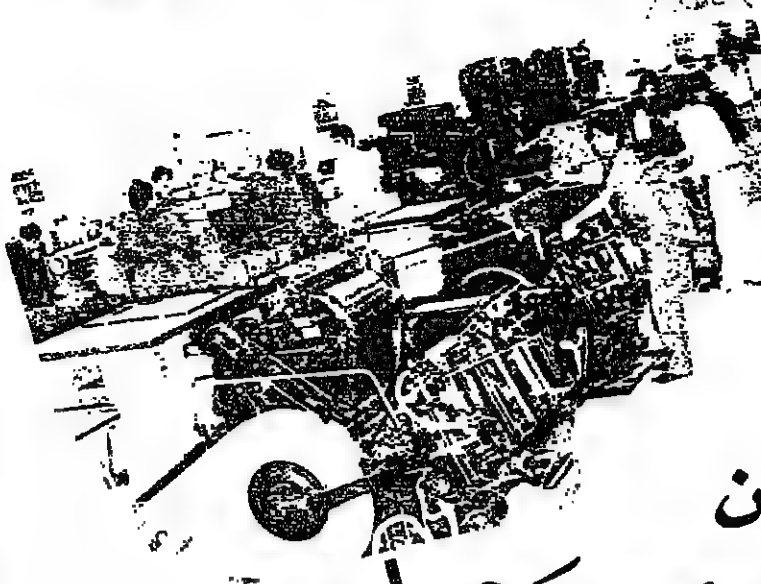
● ليس للمؤسسة علاقة بما تدعيه بعض المراكز والمعاهد الاحلية من تعاونها مع بعض المعاهد والجامعات الخارجية او كونهم وكلاء شركات اجنبية فالتراخيص يمنح المركز بعد دراسة مناهجه وبرامجه ومؤهلات مديريه ومعلميه سوقه وتجهيزاته وهذا ليس له علاقة بهذه المعاهد والمراكز في الخارج.

● على الراغب في الالتحاق التاكيد من ان يكون المركز مرخص له فالتراخيص يكون للاصلح ولايس شاملا للفرع.

ليس للمؤسسة علاقة بما يدعيه هؤلاء ممن تعاونهم مع الجامعات الخارجية



عبد الله الصراف



لا تدرس الفارسية ولا العربية معرفة لغوية

● في برنامج اذاعي تحدث الدكتور احمد خالد البدلي من كلية الاداب بجامعة الملك سعود عن سر دراسته للغة الفارسية مشيرا الى ان هناك علاقة وثيقة بين اللغتين العربية والفارسية، ان لا يمكن دراسة الفارسية الا بتعلم قواعد النحور في اللغة العربية.

تاريخ المملكة بالصورة



● محمد الشدي تستند جمعية الثقافة والفنون لعرض الصور الضوئية (الفوتوغرافية) التي يمثل تاريخ المملكة القديم وازدهار الصور للأسرة المالكة. وقد وجهت الجمعية الدعوة الى عدد من هواة التصوير وخاصة الصور النادرة والقيمة لطرحها في هذا المعرض.

بين العوفي والبختين



● معيض البختين شاعر من الدمام اسمه سعد العوفي طفق يرد على قصائد معيض البختين بآيات رائعة تضع علامات استفهام من يكون هذا الشاعر؟ ● ويبدو ان هناك انسجاما بين شعر البختين وشاعرية العوفي، هذا الانسجام وراء ادعاءات العوفي في رده على البختين بآيات وقصيدة.



رأى عَمَّه بطاقة زواجه الأولى.. فنشجع وخطب الثانية!

الابومات حتى الآن ثمانية وقريبا سوف اضيف التاسع. وبالنسبة للخطر الاخير من ابومات فان شاء الله عندي نية الاستمرار في جمع البطاقات واذا كان عندك شيء هات (يقولها وهو يضحك). هل بطاقة زواجك موجودة من هذه البطاقات؟ - الحقيقة نعم (كانت موجودة لكن الآن لا!!). ولماذا؟ - انت تبي تدخل في شؤوني الداخلية لكن ما عليه السبب انني ما توفقت في زواجي.

هل لديك شيء تود ان تقوله في نهاية هذا اللقاء القصير؟ - ابدا سوى الشكر لجريدة الجزيرة على اتاحة الفرصة والحقيقة انني كنت اتمني ان يكتب عن هوايتي والحمد لله. وبعد ابيا الاخوة ان قرائم هذا الحوار القصير مع الاخ صالح هل سبق ان سمعتم بشخص هوايته جمع بطاقات الزواج؟ وعلى العموم صدق من قال: لكل انسان هوايته. وشكرا للجميع.

صوايته جميلة بطاقات الأفراح

البطاقات وقد تعرفت عليه قبل مدة قصيرة وعند زيارتي له احضر لي سجدا كبيرا من الابومات التي كنت اعتقد انها تحتوي على صور تذكارية وقد فوجئت عندما تصفحتها ووجدت كل ما بها بطاقات افراح.. على العموم انا طرحت على هذا الصديق فكرة اجراء حوار معه فوافق مشكورا وجرى الحوار التالي:

الاسم صالح محمد العمري ٢٦ سنة موظف. متى بدأت بجمع هذه البطاقات وما هي اول بطاقة دعوة؟

بدأت بجمع هذه البطاقات منذ حوالي اربعة

"مبارين" النجوم تتحدى.. فهل من موقف جاد؟

تذكرون من قبل فترة اشترنا الى ان مجلة ميادين النجوم اعادت نشر اللقاء مع سعد الرمحي الذي سبق ونشرته (مبارين). ثم توالت بعض الصفحات تشكو من تعدي (ميادين النجوم) على موضوعاتها اذ تعيد نشرها ثانية دون ان تستأذن او ان تشير الى الطبيعة التي اخذت منها هذا الحوار او تلك المقال.

● لعبة جديدة مؤخرا قامت بها ميادين النجوم حيث اعادت نشر حوار مع حارس مرمى الشباب سعد السمار اجراء التمهيد لسعود العقيل في الشقيقة المسائية الطوف في الامران المجلة انتشرت مرور حوالي ٥ شهور واعادت نشر الحوار فيها معتقدة بان العيون مضطربة وان الحركة ستمر دون راسد.



سعود السمار
حارس مرمى الشباب
في لقاء مع
الرياضية
١٤٠٤/١٦ م/٥
١٤٠٤/١٦ م/٥

تذكرت من قبل فترة اشترنا الى ان مجلة ميادين النجوم اعادت نشر اللقاء مع سعد الرمحي الذي سبق ونشرته (مبارين). ثم توالت بعض الصفحات تشكو من تعدي (ميادين النجوم) على موضوعاتها اذ تعيد نشرها ثانية دون ان تستأذن او ان تشير الى الطبيعة التي اخذت منها هذا الحوار او تلك المقال.

● لعبة جديدة مؤخرا قامت بها ميادين النجوم حيث اعادت نشر حوار مع حارس مرمى الشباب سعد السمار اجراء التمهيد لسعود العقيل في الشقيقة المسائية الطوف في الامران المجلة انتشرت مرور حوالي ٥ شهور واعادت نشر الحوار فيها معتقدة بان العيون مضطربة وان الحركة ستمر دون راسد.

شبكة مراكب



محمد عيده
بكر الشدي

● ابراهيم عبد الله شقيق الفنان عبد المجيد عبد الله وجد نفسه في موقف حرج امام الملحنين.. وقال من انا حتى اجدى عمر كدرس.. وانا لم اقل الا ان الكدرس ملحن لفنان واحد فقط هو محمد عيده.. وابو دلامة، علم ان هناك اخانا رائعة لدى ابراهيم عبد الله.

● شوهد احد الصحفيين وهو يقف بسيارته في احد الشوارع العامة والمزدحمة ولم يتقله من هذا الموقف الا الفنان فهد السالم حيث قام بدفع بسيارته من الخلف الى ان اوصله الى الميكانيكي..!

● على كثر الكلام والبيارات التي يطلقها بعض اخواننا الصحفيين محاولين بذلك النيل من فنانا الكبير محمد عيده الذي اكسح ساحة الغناء فاصبح في القمة بلا منازع.. لا زالوا يتلهفون للشهرة من وراء هذا الغناء البعيد عن التقدير المادني وهذا يترجم للقاري مدى ثقافتهم ويكشف سقمهم واحساسهم بالنقص وعلى قولة (خالف تعرف) وكأني به يطن قول الشاعر:

كن نخلة عن الاحقاد مرتفعة
ترمي بسخر فتجني طيب الشمر



عبد الله رشاد
جبريل فكري

● فنان ناشئ الله يستر عليه اسمه عبد الله رشاد تعلقه بعض الصفحات الفنية من غير ملفق الى مدح زائف والشرط صورة. نفسي افهم الحكاية بالضببط!! فرشاد لا يزال في الخطوات الاولى.. وفنانو الصف الاول لم يجدوا في بداياتهم مثل هذه البهجة الاعلامية!! ثم قولوا لي ما الفرق بين محمد عمر وعبد الله رشاد؟

● بعض البرامج الاذاعية لم تتل حظا من التطوير اخراجا ومضمونا كمعظم البرامج الاذاعية الاخرى التي نسمعها عبر اذاعة البرنامج العام طوال الدورات الماضية وحتى هذه الدورة. لم يتغير سوى تيرة صرخ المذيعين الذين يتمايلون على تقديم هذه البرامج.. واذا فأت الفوت ما ينفع الصوت!!

● هنا نطلق عليها (القنات) كقولنا القنات الاولى والقنات الثانية.. وفي دول عربية اخرى يطلقون عليها (القنات) ايها اصح يا علماء اللغة؟

● بعد تلفظ وشوق جاء عبد الله باجسر مخرج برنامج (نجوم على الهواء) ليصلنا حقيقة مرة انه امتداد لبرنامج تحت الاضواء اذا اين الجديد؟ ومع ذلك كما يقال حشفا وسوء كيلة فكرة مستهلكة.. وبرنامج مؤجل عرضه عن برامج الدورة.



محمد المنفي
علي عبد العريم

● بعض شركات الانتاج التلفزيوني استغلت تشجيعنا للمواهب المحلية وادخلت مشلا محليا لامعا في دور (كمبارس) لترويج سلسلتها المأبقة وشفتو وداعا زمن الصمت.

● الفنان حيدر فكري صاحب الصوت الرقيق والاداء الرائع اذكر وصفه الموسيقار محمد المورجي بالثروة المدفونة لم تمنع ظروفه الصعبة من طرق باب الاذاعة والتلفزيون والتردد عليها لابرار مشاركاته وتسجيل جديده. ولكن لا حياة لمن تنادي.

● من اروع ما غنى علي عبد الكريم اغنية (الصبر) لا زالت على ملاك التلفزيون فقط.. لم تسجل اذاعيا ولا على كاسيت.. وبقيت طي النسيان بالرغم من تألقها لحنا وكلماتها واداء.

صبرت واستنيت وعذك بالجواب
مل الصبر سني وطال الغياب
● المد التلفزيوني محمد الماضي لا زالت نجاحاته تتلاحق في اعداد برامج المتوعات..

اللائية

■ في حوار أكثر من عادي دار بيني وبين الزملاء في قسم الفنون التشكيلية بدارية النشاط الثقافي برئاسة العامة لورالية الشهاب وكان ذلك قبل فترة وجيزة .. كان استعراضاً لما بدت عليه حالة الفنان التشكيلي وموقفه من هذا القسم .. الحوار جاء فيه مجموعة من التساؤلات حول من هو المسئول عن ابتعاد الفنان التشكيلي خاصة أولئك الذين يشار إليهم بالبنان .. من هو المسئول للقسم أم الفنان نفسه ؟

في الواقع انتهى النقاش والاجابة لم تتحدد بعد والسبب في ذلك هو تمسك كل طرف بما يعتقده .. كنت انا والعياد بالله من هذه الالاتاء في موقع ذلك الفنان المقتدر ولعلي اقصد انني اراول مهنة الفنان في هذا الوضع وكان كل من الزملاء صالح خطاب وسام عريف في قائمة من يستوضح الاجابات لصالح ادارة الشؤون الثقافية برئاسة .. للجانزة التقديرية .. وعبارة خارج التحكم .. والمرضى فقط .. وامر فنية مختلفة .. هل تعرفون ماذا حدث ؟ .. وضعنا سبما او اس سبهم ومن ثم بدانا في سبهم واستمعي علينا ان يستمر في خط مستقيم .. واخذ في الدوران حول نفسه .. وروحا دور مع ان ان انقذنا صوت الهاتف بنادي الزميل صالح خطاب .. وعانت لثري طلب الزميل سمح عريف .. وهنا وجدت ايضا نفسي وقد اتم بي مطلب عريف .. وحصلت نفسي على امل ان التقي بالزملاء في حلقة قادمة .. والله من وراء القصد ..

■ مثناه جميل، قرأته على صدر احدي الصفحات في مسعنا المحلية كان بمثابة العرفان بالجميل لفنان موجود بيننا على الساحة التشكيلية الا وهو الفنان التشكيلي المعروف محمد موسى السليم .. وكان التناهد حول اهداء هذا الفنان لكتبة التشكيلية للعلمة والزاهرة بعدد كبير من الكتب المتخصصة في هذا المجال وقد اعتبرت اكبر هدية قدمت حتى الآن تتناول هذا الجانب والذي تقتدر اليه اكبر المكتبات .. هذا الاهداء كان من نصيب مكتبة الملك فهد بالرياض .. شكرا لهذا الفنان .. وتحية تلك المحمية ..

بسمير الدخام

٢٥ لوحة فنانا تشكليا

■ بلغ عدد المشاركين في معرض الرياض التشكيلي الاول اثنى وستين فنانا قدموا مائتين وخمسين لوحة تشكيلية وتقوم لجنة اهداء المعرض باختيار الاعمال المناسبة للمعرض من بين تلك المستوى الفني وان يكون العمل لم يسبق عرضه في معارض محلية او دولية .. هذا وقد شكلت لذلك لجنة من الكاتبة المتخصصة بتبنيها من جهة اللجنة المختصة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتأتي هذه اللجان حرصاً في تقديم المعرض بالشئ الذي يشابه مع مساهمة ويمكن ايضا خطوة جادة في نوعية المعارض التشكيلية ذات المستوى الناحج

تأملت في أعماله بالتراب القديم



■ الفن التشكيلي يشتمل على الكثير من الخامات واساليب تنفيذ العمل واليوم يستضيف فنانا من مصر الشقيقة بيز في مجال تنفيذ اعماله الفنية بأسلوب النسيج المسس بالكثير ولكنه يتعامل معه ليس من منطلق العمل الحر في نسبة للحرفة .. وانما من منطلق فني جمالي .. الفنان ابراهيم محمد حسن ..

حوار / صالح خيري

■ بطاقتك الشخصية ..
- ولدت بالقاهرة في مارس ١٩٤٥ م ..
- بكالوريوس الفنون الجميلة ..
- القاهرة شعبة الحفر ١٩٦٧ ..
- انتهيت دراسة السنة التحضيرية للماجستير ١٩٧٤ م ..
- عضو نقابة الفنون التشكيلية ..
- أمين متحف مركز الدراسات للفنون الشعبية - اكلاديمية الفنون بالقاهرة ..
- يعتبر مرسى بقرية بطرس والذي انشاه والذي علم ١٩٣٨ مدرسة لتعليم فن النسيج لاهاء القرية ..
الخلف الى الامام وفي المتحف ينسج الرسام علي ويميزه طول خيوط السدي تحت من مايريد الرسام اما الغول الرئيسي .. وهو يتكون من عمودين متجاورين وبه عرضتان مسكهم وخيوط السدي تنزل في شكل رئيسي وملفة حول من الامام وانخلف وهذا طبعاً محدود الشغل لانه يتقيد بارتفاع العرضتين الاقنيتين المشدودة عليهم



■ ماهي خيوط السدي ؟
- يوجد نوعان من الأنوال الشائعة .. النول الاقني وهو على اربع قوائم والسدي ممتدة عليه الخيوط الطولية والنسج في شكل افقي والنول الاقني ويتأني من عرض السدي من

نورة السديري والخطوة الاولى في معرض الرياض التشكيلي

■ عندما تكون اللوحة امامنا ..
■ يلونها الابيض .. الناصع ..
■ تفصل امامه بقية الالوان ..
■ وتبدأ الحيرة في كيفية التغلب على ذلك القضاء الرعب .. وكنا كنا نسبح في ضوء الشمس ..
■ هنا تغفر الفكرة وتتألف الالوان لتسقط بكل اندفاع نحو نقطة البداية ..
■ وعندما تصطبغ الريشة المغممة باللون يجسم ارضية اللوحة تبدأ رحلة العطاء في حوار بين الفكرة والتفكير يتدخل العقل في تنظيم مساره بما اخذته من تجربة .. وهنا يطرح السؤال هل العمل



الخطوات الاولى

■ تصل كثير من الرسائل تحمل في طياتها مقترحات وآراء حول اضافة الكثير للصفحة لتخدم جوانب الفن التشكيلي المختلفة ..
■ ونحن بدورنا نقدمها للمسئولين في الجريدة والواقع ان المسئولين عن التحرير وعلى رأسهم الاستاذ محمد بن عباس حريصون على ان تقدم مايقدم القاري في مختلف المواجه والوقوف مع الناجحين في اي نشاط ..
■ ونعديكم بمشقة انه ان نحقق كل ماتبتحنون عنه مع شكرنا لكم على حرصكم ومتابعكم ..
■ قد يعتقد البعض من القراء اننا لم تكن نغطي لرسائلهم اهتماما .. لهؤلاء اقول ان استمرار الصفحة هو الدليل على احتفاظنا بكل مساهمة اقلناكم من آراء وملاحظات ..
■ اما من احتوت رسائلهم على مطالبتنا باجراء لقاءات مع الفنانين في مناطقهم فهذا مانطرح اليه وقد تكون المسئولية موجبة لكاتب الجريدة هناك .. شقراء .. ابها .. حائل .. وتوبك وغيرها ..
■ الاخوة الذين ارسلوا مواضيع للنشر فعذرا لهم منهم شيق المسألة ولذلك نتمنى ان تكون كتاباتهم في حدود صفحة واحدة ان امكن ..

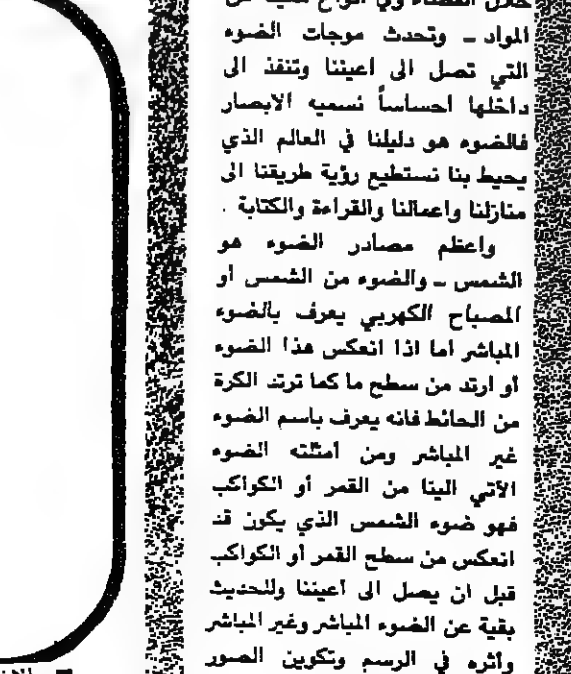
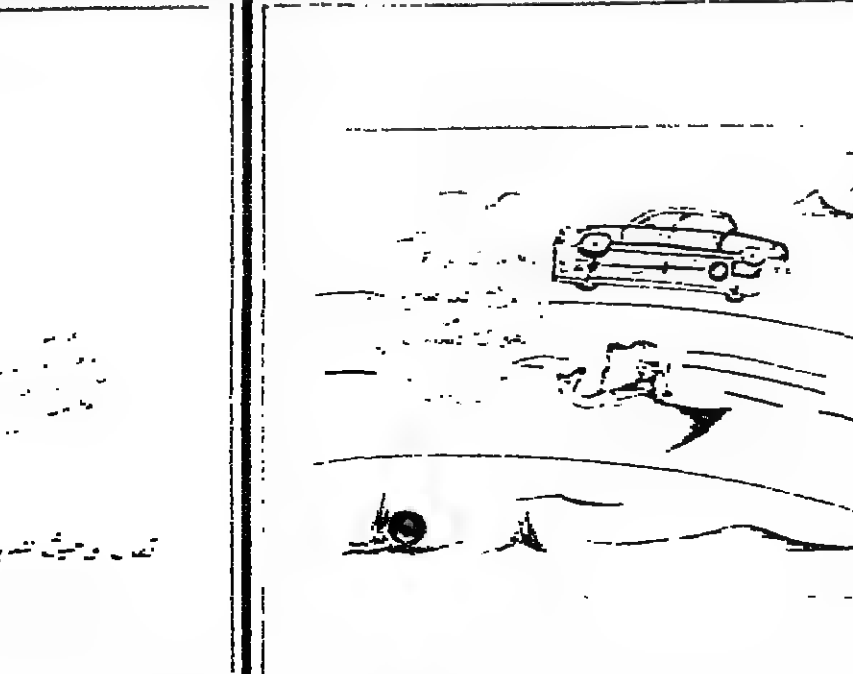
المصدر ...



■ الاخ عبيد الله البارقي من رسومات القديمة التي لم تشتهر .. الحركة ممتازة .. ونوع الخرج موجهة في العمل .. وصلتني رسالتك الاخيرة .. وان شاء الله يقام معرضكم

■ الاخ عبد العزيز محمد الحسيني - فكرة جيدة تحتوي على ابتسامة وبها نقد في نفس الوقت - لاداعي للتفاصيل الكثيرة في الخلفية حتى لا تؤثر على الرسم - بعض الظلال تؤكد رسومات وتوضيحها - ومرحباً بك صديقاً للصفحة ..

■ الاخ غازي العتيبي .. رسومات للشاعر محمد احمد السديري - جيد .. حاول ان تتدرب على وضع الظلال في الوجه وتلك لظواهر التجسيم - ارسل لنا رسوماً اخرى مستخدماً قلماً اسود بدلاً من الرسم ..



■ الاخ احمد السليم (طيفلة) لا اعرف لماذا تفضلت بعهدي من رسومات القديمة برغم انك بدأت بها في رابعة هواة من الطريق ارسل لنا رسومات واتصل بالجمعية لاعداد بعض المعلومات منك

■ الاخ خالد الصويغ اعبره فكرة جيدة ساعد .. العمل خرج الى الطريق الصحيح والسيارة التي صممت لغتت والذي اعمل في النهاية سيصير مشكلة مستوى رسومات

■ الاخ غازي العتيبي .. رسومات للشاعر محمد احمد السديري - جيد .. حاول ان تتدرب على وضع الظلال في الوجه وتلك لظواهر التجسيم - ارسل لنا رسوماً اخرى مستخدماً قلماً اسود بدلاً من الرسم ..

■ الاخ احمد السليم (طيفلة) لا اعرف لماذا تفضلت بعهدي من رسومات القديمة برغم انك بدأت بها في رابعة هواة من الطريق ارسل لنا رسومات واتصل بالجمعية لاعداد بعض المعلومات منك



ان الفكرة التي طرحها اعضاء جمعية بالزيمية الاشياء البحريةية لانتقاء شعراء الخليل لخصور الامسية الشعرية التي شارك فيها الشيخ عيسى بن راشد والامير بدر بن عبدالحسن والامير عبدالعزيز بن سعود والسامري وكذلك المسابقة الشعرية للشعراء الشباب لفكرة رائدة تستحق ان نشهد على يد من قام بتنظيمها وبذل الجهد لاتجملها.. ان فكرة اقامة امسية شعرية لثلاثة من فرسان الشعر في خليجنا لفكرة تستحق ان نتمتع وتقام في بلدنا الخليجية بالكتاب.. بل ان هذه الفكرة يجب ان يتبناها مجلس التعاون الخليجي ووزراء الثقافة فيه..

ان هذه الامسية كانت فرصة مواتية لشعراء ومحببي الشعر في الخليج ان يلتقوا ويستمتعوا الى اعذب القصائد... انني عندما سمعت باقامة هذا المهرجان الشعري سارعت بالحجز على اول طائرة متجهة الى البحرين.. رغم انني لست شاعرا ولكنني من متذوقيه... لكي احضر هذا المهرجان..

اما عن الفكرة الاخرى والقصد بها المسابقة الشعرية للشعراء الشباب فلها فائدة كبيرة لاولاد الشباب الذين يخلطون في الشعر اول خواتمهم لكي يستمع الجمهور الى مساهماتهم الاولى في طريقهم الشعري الطويل او القصير لا فرق فيهم من حيث انهم في طريق الطريق الطويل! ويضعهم سيواصل الطريق ويتركهم الجمهور قصيدته الاولى التي القها عندما كان مستجدا في الشعر.. ولكنني لاحظت ان المساهمات اقتصر على الشعراء الشباب من البحرين الشقيق.. مع العلم انه بالامكان التوسع بهذه الفكرة لتشمل المساهمات الشعرية الشابة من دول الخليج.. ولكن نحن نلتصق بالثلاثين على هذه الفكرة المخر لتاتي في بدايتها.. واتمنى عليهم ان يافوا بهذا الاقتراح... وتتم الدعوة لهذا المهرجان من خلال الجهات المستولة على الشعر الشعبي او الوطني في دول مجلس التعاون... فعمل سبيل للثلاث في بادي الكويت يتم توجيه الدعوة الى ديوانية شعراء الكويت لكي تتسما وتدعو لها.. وبذلك نكون حققنا ووجدنا لشعرائنا الشباب متناسا جملهم بالشرك من خلاته.. ولا بأس ان تدعو له صفحات الشعر الشعبي في صفحتنا الخليجية بالتعاون مع وزارة الاعلام او المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.. وهذه دعوة اوجهها لزميلي في العمل الصحفي وايس زميلي في الشعر الزميل الصحفي الحربي ان يبتني هذه الفكرة ويعد لها من خلال جريدة الجزيرة الغراء..

انها دعوة صادقة من احد متذوقي الشعر وليس قارضي في ان تتحدج الجهود بين ابناء الخليج الواحد.. فالتعاون بين ابناء الخليج وشعريه يدعم ما يبذل قادة دول الخليج لتكديد اواصر الترابط والاخوة وللصبر الواحد.. والى ان قلتي في مهرجاننا شعري خليجية قادمة لتزكك مع هذه الدعوة التي اتمنى ان ترى النور من خلال توحيد الجهود.. فمراقبيون نظمو مسابقات رياضية في عدة ألعاب على مستوى مجلس التعاون وكذلك الفنانين.. فهل يجب الشعراء لتطبيق هذه الفكرة؟؟ وعلى الحبة والتحرر نلتقي... ولتزد جميعا خليجنا واحد وحرينا واحد...

تأليف عبدالله الركبي
رئيس الشؤون المحلية
بجريدة الوطن الكويتية

تراث الجزيرة الشعبية

اعداد: الحميدي الحربي



تحت رعاية السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني اقامت جريدة الاشياء مقلعة محمدر زايوة والشعر الشعبي بها سعادة الشيخ عيسى بن خليفة ال خليفة.. مهرجانا للشعر النبطي تضمن امسية شعرية شارك بها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالحسن.. وسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن المملكة وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة من البحرين.. وقد اقيمت الامسية في اول فعاليات هذا المهرجان مساء الاربعاء قبل الماضي.. وكان لتلك الامسية صدى طيب في نفوس الحضور.. وقد تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة في البحرين الشقيق... وفي مساء الخميس من نفس الاسبوع اقيمت امسية لشعراء البحرين الشباب الذين شاركوا في المسابقة الشعرية لجريدة الاشياء.. وقد كانت امسيات جميلة اتاحت الفرصة لشباب الخليج للالتقاء وتوطيد اواصر الصداقة وفي العطور التالية تقدم وصفا مختصرا لما تم في هذا المهرجان الشعبي:

خليفة ويعد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالحسن ومن ثم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود... واستمرت الامسية رسميا لمدة ساعة كاملة وقبل ان يكمل الاستاذ حسن كمال كلمة الاختتام تاملت اصوات الجمهور مطالبة بالمزيد مما اضطر اللحن الى تمديد وقت الامسية الى ساعة ونصف بدلا من الوقت الاصلي والذي كان مقبلا له ساعة واحدة فقط..

وانتهت الامسية والجمهور مازال يلطم بالمزيد وفي مساء الخميس الموافق ١٤٠٩/٣/١٠ اقيمت امسية لتسليم جوائز مسابقة زاوية الشعر الشعبي بجريدة الاشياء والتي يحررها الشيخ الشاعر عيسى بن خليفة.. وقد بدى البرنامج بكلمة لسعادة وزير الاعلام شكر فيها اصحاب السمو على قبولهم الدعوة واوضح سعادته ان الملكة والبرجرين أسرة واحدة وان هذا اللقاء يعتبر جسرا اخر للحب والاخاء بعد الجسر الكبير جسر الملك فهد الذي يربط بين البلدين.. ومن ثم تم ترال بعد ذلك القصائد الترحيبية.. ومن ثم اعلنت أسماء الفنانين بالمسابقة وقد تقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالحسن وسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بتسليم الجوائز للفائزين.

ثم اختتمت الامسية بكلمة الاستاذ حسن كمال مدير ادارة الثقافة في وزارة الاعلام البحرينية... وقد كانت بحق امسية جميلة رسميا لمدة ساعة عشاق الشعر النبطي الذين جاؤوا من مختلف مناطق الخليج.

على هامش المهرجان

كان جناح الامير بدر بن عبدالحسن يمس طوال الليل والسماعات الاولى من الليل يجمع من المعجبين الذين جاؤوا الى البحرين خصيصا للالتقاء بسموه وكان سموه يستقبلهم بلطفه المعهود ويستمع اليهم ويسمعهم ما يطلبونه من اشعاره.

في مساء الخميس لمي الجميع دعوة الشيخ الشاعر احمد بن محمد الى خلية لتناول القهوة في منزله في الجيرة وقد كانت امسية اخرى مختصرة في منزل الشيخ استمع خلالها الى قصائد اختارها هو من الاميرين بدر وعبدالعزیز ومن ثم اسعنا هو مجموعة من قصائده الفصحى والشعرية.

البقية ص ١٨٥

سنة الحرب



عند حبك لي غرامي لك قليل
وعند حبي لك غرامك لي اقل
اما انا والا انت بالفاضل بفيل
واحد منا تصلا بالبخيل
فيك لهفة مالمقت بها مثيل
ولمقتي لك صارت لغيرك مثل
اد لو للحب مكيال ومكيل
كان اعرف الي كسب جوف وشكل
ولو يلاقي واحد منا السدائل
كان صرنا كلفا به نستدل
حيثما نشوة الحب الجميل
والحقيقة غيرة مامي ملل
يلحبي مائي قلبي بديل
غير قلبك لو لقي غيره بدل

فارس الروضان - الجوف

مكالوفة الشاعر الشعبي



الصبي يؤيد النقد البناء
في تعليق على ما كتب هنا من برنامج المجلة الشعبية الاذاعي والذي يهدف ويشرجه المخرج الاذاعي المعروف حمد الصبي... قال الصبي: الحقيقة انني احترم النقد البناء... واتمنى لو ان صاحب اي ملاحظة يواجهني بها مباشرة ليسمع رأيي حتى يكون على بينة من الامر... كما انني اتق تماما بان اي عمل مهما اجتهد صاحبه لا يخلو من الهفوات واعكم ومستعني برنامج المجلة الشعبية، ببذل قصاري جهدي ليكون البرنامج من حسن الى احسن.

العطوي في الرياض
عاد الى الرياض الشاعر الشعبي عبدالرحمن العطاري بعد ان قضى اكثر من شهر في شمال المملكة لشيك مطير القنن، الصقور.

ابونواف وعبد الصلحة
بالجديد تجاوبا مع ما نشرهنا ضمن خبر سفره. الجدير بالذكر ان العطاري بشهادة الجميع هو افضل من وصف الشعر شعرا وذلك يرجع الى شاعريته الفذة ومن ثم الى تجربته الطويلة في القلم ومعرفته الطويل.



شوفي تجاعيد الحزن كيف سوت
في وجه عيك للحزن صار مولود
الضيم في وجهي.. موارى تقوت
تقصص تصنع للفرح كان مرجوح
واليسمة التي في شفاهي ذوت
واصبح مناج الجرح واضح ومشهود
مايسوم عيني من شفاها تهوت
ونعيم الدمع يجتاحها برق وروع
يا سي حباله في يديني تسوت
وصار الامل في زحمة الياس مفقود
امال حبي من هجرتي تطوت
ومصير عمري بالشقاء صار موعود
ياراغية.. قطع الوصل لو اصوت
لوصل ادري خايبي منك مبرود
تجمل راعي مشاعر.. تكوت
وشوفي بعينك خاطري كيف مظهرود
سعود الشبرمي - رجيمة -

بريد التراث

الايخ خالد الجبر - الرياض:
محاوله جميلة لرسم مشاعر الحب لهذا الكيان العظيم لكن يا اخ خالد عدم الدقة في الوزن كان حائلا دون نشرها.. امل ملاحظة ذلك في محاولتك القادمة.. وياعلا

الايخ: ذياب قريظان الرويلي - الجوف:
شكرا على غيرةك الادبية وما اشرت سبق التعرض له من قبل احدى الصحف.. ولا اعتقد ان احدا يجهل بان القصيدة للامير الشاعر خالد الفيصل وهي من لعل المراثي التي قيت في رثاء الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.. نرحب بك صديقا لتراث الجزيرة وننتظر منك المزيد من المشاركات والاراء... وياعلا.

خالد دخيل الله الزايد - حسين شار الشهري - رحيم رحيم العتيبي - ناصر العابد... رسالتكم احيات الى الزميل المشرع على صفحة طيل ونهاره والصالح من مشاركتكم سينشر ضمن الاعداد القادمة ان شاء الله... وياعلا.

الاخوات من الرياض - جامعة الملك سعود: عهد... سارة... هدى... أمل... شكرا لك على المتابعة ورايك في الصفحة محل اعزازي اما الشاعرة نجمة سهيل.. فلا اعرف عنها الا انها نجمة سهيل - الخرج.. وهانذا انقل من خلال هذه العطور امجابين بما نشرتها هنا.. مرة اخرى شكرا لك وانتظر المزيد من المشاركات والاراء القيمة.. وياعلا.



بريد التراث
الايخ خالد الجبر - الرياض:
محاوله جميلة لرسم مشاعر الحب لهذا الكيان العظيم لكن يا اخ خالد عدم الدقة في الوزن كان حائلا دون نشرها.. امل ملاحظة ذلك في محاولتك القادمة.. وياعلا

الايخ: ذياب قريظان الرويلي - الجوف:
شكرا على غيرةك الادبية وما اشرت سبق التعرض له من قبل احدى الصحف.. ولا اعتقد ان احدا يجهل بان القصيدة للامير الشاعر خالد الفيصل وهي من لعل المراثي التي قيت في رثاء الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.. نرحب بك صديقا لتراث الجزيرة وننتظر منك المزيد من المشاركات والاراء... وياعلا.

خالد دخيل الله الزايد - حسين شار الشهري - رحيم رحيم العتيبي - ناصر العابد... رسالتكم احيات الى الزميل المشرع على صفحة طيل ونهاره والصالح من مشاركتكم سينشر ضمن الاعداد القادمة ان شاء الله... وياعلا.

الاخوات من الرياض - جامعة الملك سعود: عهد... سارة... هدى... أمل... شكرا لك على المتابعة ورايك في الصفحة محل اعزازي اما الشاعرة نجمة سهيل.. فلا اعرف عنها الا انها نجمة سهيل - الخرج.. وهانذا انقل من خلال هذه العطور امجابين بما نشرتها هنا.. مرة اخرى شكرا لك وانتظر المزيد من المشاركات والاراء القيمة.. وياعلا.

الشراي يكره على الاحمري

ما اجمل ان يكون هناك اتصال بين الشعراء في مجالات الشعر الشعبي لما يقدم قضية من القضايا. واجمل من ذلك ان يقدم هذا الشعر والاتصال المصلحة الوطنية التي هي هدف الجميع بعد الاهتمام بدين الله سبحانه وتعالى... ومن هذا الخلق يهمني ان ابعث الايات ابناءه ردا على ما نشره زميلنا للشاعر: محمد سعيد الاحمري في الصفحة التاسعة جدا تراث الجزيرة بالعدد ٥٨٧٣ مع اعتذاري للتأخير:

وصل داعي الشعر.. يا زيد.. عجل هات لطيف الوراق بالكتب رسالة بريدي ابا ارسم على الصفحة خطوط من الديوات اجواب بهار الحروف المثالية ابشكر بها محمد.. على صادق الالبيات نشرهن بصفحة مطيب الذكر في حيه نشرهن على صفحة قوية من الصفحات جعلها والحميدي.. مرجع لكل شعبيه بيوت بحثن لي من شاف له شوفات جبال عليها غيم وامطار نديمه تمشي بها واوتس بها الكيف والطريات ميلاد الجنوب التي من الخير مكسيه جمال الطبيعة.. والطبيعة لها لذات رعتها والحكومة والعناية حقيقيه وصارت هدف لي يبي لضيقت مناهات ومزار المواطن بالديار الخليجيه صحيح الجمال دابها - وبابها البهاء آيات بها الحسن ما يوجد مثيله ولازيه نصب البلد من حينا داهمها بالذات ولا في مرام.. ولا في اهدف شخصيه سوى اني اقبل مستديء والزمن مافات زيارة سلام وكل الاهداف عادية جلسر غضبان الشراي



الفحص الدوري

فيها جدل وتنافس لأنها كما اعتقد متساوية في المدة للجميع وليس مهما الرسم والفرق البسيط بالمقارنة بالمدّة... وحيث أن سعادة اللواء بتجاوله السابق قد قلّ قلب التقاش بالنسبة لمدّة الفحص ولكن بقي من سعادته التكرم بالإلاءة بالرأي حول الموضوع الأخير بعد دراسته ومناقشته مع جهات الاختصاص بترو ويدون استعمال لكي يتجنّب حل مرض وعيد للفحص حيث أن موافقهم السابقة تؤكد ذلك. ولعلم الجميع أنني أمك سيرة شخصية ولكن عند تبادل الزيارات مع الأقارب أو الأصدقاء أو حتى في مكان عام أجد أن مشكلة فحص سياراتنا جعلتني أسامهم برأيي وأشارك اخواني السائقين ومن مبدأ إتاحة الفرصة للجميع لإبداء الرأي عبر هذه الصفحة والتي لها الفضل في عرض وقت المجال للمشاركة وبالتالي حل الكثير من المشاكل التي تواجههم فاني نية من من يريد طرح اقتراحه هذا للقراء الأعزاء.

والله للوفاء...

يوسف عبدالله الخفيفي
- عنيزة - حي متروك

المساعدة في الزواج

هناك طرق عدة لتقريبها

عزيمتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... قرأت ما كتب في العدد رقم ٨٨٥٩ يوم الخميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ في صفحة طيل ونهار موضوعاً تحت عنوان مساعدة العريس... للاخ / إبراهيم بن حمد الدجيل وقد شدني هذا الموضوع من حيث دلالته في المساعدة ولقد أبدى الاخ التفرقة ما يقدم بعض الاخوان للعريس كمعونة مثلاً! الاجرة الجديدة ذات الاثلاث المتفرقة، وابدئ ايضا بتقديم مما يقلّ البيض الآخر من يقدمون ثمنك مساعدة للعريس ولكن ان العريس اذا تجمع عنه عدد غير من الذبائح من بعض الاصدقاء والزلاء يكون دلالاً ويضطر لبيع هذه الذبائح بخرس الاثلاث... ولكنني اريد على الاخ واقبل لئلا يبيها بخرس الاثلاث! لم ليبيها بخرس المعتاد!! واقول لا بأس بتقديم المساعدة بالذبيحة.

ما قبله بالمساعدة المالية فاقول انها ممتازة جداً، ولكن أكثر الشباب يرفضون المساعدة لأنهم يظنون انها كسوة، ولكن لتقادي هذا الاحراج يجب ان لا يعطى الشاب الذي يريد الزواج او المتزوج حديثاً المساعدة مباشرة بل تكون عن طريق الاثلاث او الاخ الأكبر الابن بدوره يفعها الى الشاب على انها من الاب، هذا ولدت جميع الشباب على الزواج لان في ذلك حسنة لهم من المفراة، وكذلك لحد جميع المتزوجين على مساعدة اخوانهم الذين لم يتزوجوا ولو بمساعدة قليلة... والسلام.

سليمان بن عبدالله القصير

الأطفال والفرح

المنع أنسب في هذه الحالة

عزيمتي الجزيرة... السلام عليكم... قرأت في صيفيتي المحببة للقرءاء... وفي صفحة (عزيمتي الجزيرة) الفراء كلمة وجيزة مفيدة للكاتبه موفى الرشيد المساعد بعدد الجزيرة رقم ٨٨٦٤ بتاريخ ١٤٠٩/٣/٨ هـ. الثلاثاء تحت عنوان (الأطفال والفرح) وهي ترد على الابن البارح حمد العبداه حول اصطحاب الأطفال الى التماس المنع وأشم صوتي لصوت للكاتبه وذلك لما في حضور الأطفال من أضرار مادية وشعاعية ولعلهم يروا أدى الى تضارب أحداث الفلذ والأسباب والشتم ورفع الأصوات المزعجة وقد تقلد مجتمع الفرع رويحه وآتسه وروما قلبه الى ترح اذا تدخلت الأمهات وشواهد الحال ناطقة بذلك فضلاً عما يتجم من الأضرار المادية من تكسير زجاج وأبواب وأوان وغيرها وسهر الى الصباح وديما أحرصوا أماليهم الى الخروج وأن كانوا رضعا فريما داسومهم وهم على أمهاتهم أو فرضهم في الفرقاء والهيبسات فاستأوا أو

هذه الصفحات بين المد والجزر

عزيمتي الجزيرة... سلام وتحيّة وبعد: تطرق الاخ / وليد سليم السليم برأيه في بعض الصفحات المنشور بالعدد ٨٨٦٦ هـ... حيث اشار الى صفحة طيل ونهار، والصفحة الادبية والصفحة الاسلامية والمقال الاسبوعي والفناري وكاريكاتير الخرجي... وصفحة مرايا. والحقيقة ان والجزيرة بصفة عامة تحظى باعجاب وحب خاص بما تحضنه وتحميه مما تصدره يومياً سواء على صفحات يومية أو اسبوعية تقدم القراء الى مطالعتها ومتابعتها باهتمام فريد ملؤه الاعجاب والتقدير... والمتابع حق ابداء وجهة نظره وهي ثقيله بصدر رجب وتكفي نفسها بمنطق علمي متوازن مع تطلعات ورغبات محيية بتحديد أكثر تعقلاً وارتقاءً وتصدية... لذا نجد اسمها يتصدر الصحف بكل اعتزاز... هذا التقدير والتكريم يعد سرعة التجاوب والتفاعل... مما منحها النجاح والتفوق.

والجزيرة بحجم صفحاتها التي لا تقل أصابعنا عن العشرين لتصل الى الأربع والعشرين صفحة يومياً... بدمار الاسبوعي... تتوزع صفحاتها الاسبوعية جنباً الى جنب مع الصفحات اليومية الرئيسية المثبتة في الصفحات الاخبارية الصالحة والمطبعة... وعزيمتي الجزيرة أو الصفحات التخصصية كالتجارية والاقتصادية والاضلاع محلية والخدمة المدنية والمجتمع وتولي اهتماماً خاصاً بأيام العمل الرسمية والمناسبات الوطنية والاسلامية بصفة عامة. وحدث مشاركة الاخ وليد بما اشار اليه واخرى لم يتطرق اليها: اولاً: استراحة الاسبوعي... جملة من المشاركات المتنوعة تقدمها أسماء يتضح اصبرها على الاستمرار وتكشف قدرتها على العطاء... وقد توثقت هذه الصفحة بعزيمتي الجزيرة... واستجاب المحرر لرغبات طارحها ولراهم كحذف زاوية (هات) (خذ) وهي بحق لا تستحق البقاء لما تحويه من البساطة والتقليد وأعطى المجال لكبر عند ممكن من الأسماء لنشر ابداعاتها وكلها جيدة والفكر شابة طموحة تجد من (ركادة) المحرر كل تجاوب (مع طولة البال).

ثانياً: مرايا... صفحة جيدة جدا ومثيرة لما تحويه من مواضيع بطل معذرها الجهد في سبيل اقتناص بعض الأفكار والآراء من واقع حي بالاضافة الى مواضيع الطرافة والاثارة والثقافة... كما ان ان اتوه

الجدول الدراسي

على مديري المدارس العمل به

غير ذلك ما هو مرتبط بالتحاوي... (الجدول الدراسي) راعية المادة) موضوع كتب عنه الاخ مسفر البيشي بالعدد ٨٨٦٤ حيث قال الاخ الكريم ان توزيع الجدول الدراسي للسواد التعليمي لا بد ان يراعي الطالب أولاً لانه هو محور العملية التعليمية بحيث توضع المواد العلمية في اول الدوام والمواد الاخرى في بقية اليوم الدراسي... موصفاً ما لهذا التوزيع من اثر ايجابي على مستوى الطالب وتحصيله العلمي، وعلى هذا الأساس اتول للاخ انه فيما يخص المواد العلمية فاعتقد انه صار تصميماً بذلك لادارات التعليم ومن ثم للدارس التي تقع عليها المسؤولية كاملة في تنفيذ بنود التعليم الواردة لها سواء ما يخص توزيع الجدول الدراسي أو

حتى اللغة الانجليزية... وانما هناك المواد الاخرى التي من الممكن جدا للطلاب تقبلها في اواخر الدوام كالمادة العربية والدين والتربية الفنية والاجتماعيات وغير ذلك من المواد الاخرى ماعدا الرياضيات والعلم... ومن هذا المنطلق وحتى تحقق العملية التعليمية هدفها فلا بد ان تعمل ادارات التعليم وضع الخطوط العريضة للجدول الدراسي وتسير بموجب المدرسة وهذا اقتراح اقدمه راجياً ان يقدم العملية التعليمية فالدرس موجه بالدراسة حتى نهاية الدوام ومن هنا فليس هناك فرق بين بداية الدوام ونهايته مادام الهدف من توزيع الجدول بين المدرسين هو كذا ارجو الا ينظر للجدول بظروف المدرس بل لخدمة الطالب لان مدير المدرسة ومدرسيها وأسرتها التعليمية كلها تواجبت في هذا البني المدرسي لخدمة الطالب وتوفير الجو المناسب لتعليمه... هذا مع الشكر الجزيل للاخ المحرر والقراء.

حسن ظافر الظاهر

الاحمر بالانفلاج



بقدره الاخ / سعيد الصويغ على الطريقة اللبية في ردهه على قرائه... ثالثاً: صفحة فنون تشكيلية... اخيراً (الرسم والتشكيل) من المذهل الرجوع الى اسم قديم الرسم والتشكيل رغم ان فنون تشكيلية حديثة ويدل على الشمولية كوحدة واحدة في إطار الفن التشكيلي والذي يدخل ضمنه الرسم والتشكيل... على المصوم هذه الصفحة تقبع بحياة وتواضع في نصف صفحة اسبوعية (ابيض واسود) رغم انها الخاصة بالألوان والتلوين... وهي بحاجة لكثرة الى التطوير والتجديد ولا يمكن ذلك الا بكم متمكن قد تدخل على الجامعة خاصة وانها صفحة متخصصة حتى تتمكن من مجازاة التطوير التشكيلي وتفيد الفنانين.

رابعا: الصفحة (الكاريكاتير) ليس دليل على من يبيد رسم (البورتريه) او الوجوه والأشخاص انه يكون قادراً على التعبير والكثافة عنه فالكاريكاتير فن بذاته وعالم منفصل مثله مثل الديكور والتصوير

شأنياً... لانهم سيرحلون... والاعمال بيد الله... قريباً وكمن ضيف وإفاء الأجل قبل نشر لقائه... فمن المفيد تسجيل تجاربهم قبل ان يرحلوا بها عنا.

ثالثاً: اختلاف الصيغ من منطقة الى اخرى يلقي كثيراً من الاضواء على اساليب حياتية يتباين اختلافها بحكم تراثها هذه الجزيرة... وتواجههم في بيئات مختلفة جلية كانت أم صحراوية أم ساحلية.

لهذا نشكر «الجزيرة» التي انفردت بهذه الصفحة... كما نشكر الاخ محمد الويل على ما يبذله من جهد ومشقة... ولكم وللجزيرة كل حب وتقدير.

فهد جزاء الحربي

عزيمتي الجزيرة

ورسائل القراء

الاخ / محمد بن قاسم الغلفي - الرياض... احلت موضوعك حول اللوحات الارشادية بالشوارع الى صفحة (المواهب والتشجيع) وشكراً.

الاخ / عبدالعزيز بن مقرن الزامل - الرياض... احلت موضوعك حول (الطريق السريع) الى صفحة (المواهب والتشجيع) وشكراً.

الاخ / خالد محمد التويجري - الدمام... اعتذر لك عن نشر موضوعك حول ما كتبته بشارت بشارت الدين... واعتبر الموضوع متنبهاً مع تقديري لما ذكرت وشكراً.

الاخ / عبدالعزيز محمد الدهيم - الدمام... حديثك عن الاداء لم يكن تقييماً على منشر بالجزيرة اعتذر لك عن نشره.

الاخت / عير ناصر الحارثي... اقدر لك مشاركتك المستمرة بالصفحة واعتذر لك عن نشر موضوعك حول (الفومض) في سبق طرحه وفي نفس الوقت ان نصل فيه الى حل يرضي احداً لذلك افضل عدم اثارة مثل هذه المواضيع العامة... ولك التحية.

الاخ / وليد سليم السليم - الاحساء - الخبر... اشكرك على اقتراحك بالنسبة للجزيرة واهب ان اؤكد لك ان قلبي يشارك مع القراء دائماً حيث اتول اعداد الموضوع للنشر وهذا بعد ذاته مشاركة مني في الجزيرة ولو كان (خلف الكواليس) اما الزاوية التي اقترحتها في الجزيرة فاعتقد انه ليس لها داع باعتبار ان الصفحة يومية والقراء يتابعون ما ينشر يومياً وشكراً لك.



هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باطنح

بركان المواهب حين يتور

من منا لم تزه في لحظة دقائق غضب تتحول الى كراهية لشئ من الاشياء او معنى من المعاني ويدخل في صراع للتغلب على شيطان الكراهية بملائكة الحب لحظات هذا الصراع ونتيجته تختلف حسب كل نفسية فللراة تملك دينمو، تخاض بها هو المواهب قائد التصرفات... كلنا في الحب نفخر الجرائم وتدمي القلوب لكن الشفاء تقبل بسمه منتشبة بالحب.

لكن المرأة بينها وبين الحب عهد وميثاق فهي في الاصل منبع الحنان والعطاء والحب هو الذي يفجر هذا النبع الزوجية في احتضانها لاطفائها ورعايتها وتوجها تمثل الحب في اقل صور.

الموظفة في تحملها لمسؤولية العمل وتخطي الصعاب تمثل الحب في اروع صور.

الام في احتوائها لصغارها تمثل الحب في اصغر صور... ان البيت الذي اساسه محبة ومودة تستطاع المرأة فيه ان تتجاوز السيئات وتغفر الزلات لان اساس الحب التسلمح والمراة تعرف جيداً كيف تعيش الحب... هل سمعتم عن محب لا يسمح... فلين المحبة اذا لم تصف القلوب من الشوائب؟

لكن عقود الل التي تفوح في الحب هي نفسها ازهار الشوك في البغض بالنسبة للمرأة التي اذا صارت امواج الكراهية تغرق في بحارها ولا ترى في الصور الجمالية اي جمال لان عواطفها تتدفق سريعاً بالسلب او الايجاب ولا تصدق من قول نيتشه رغم اعترافي على اراه في المرأة وكونه ملحد لا احيد الاستشهاد بارائه ولكن هذا لا يمنع انه استطاع احدياً قراءه سطور من كتاب غاضب يقول «ليحذر الرجل المرأة عندما يستولى الحب الطاهر عليها فهي تضحي بكل شيء في سبيل حبه اذا تضعضل في نظرها قيم الاشياء كلها تجاه قيمته... حبه لبيته... لزوجه... لعلها - ليحذر الرجل المرأة عندما تساورها البغضاء لانه اذا كان قلب الرجل ممكناً للقسوة فقلب المرأة ممكن الشر... حقيقة نحن بشر وكلنا نقسو اذا غضب وتطوف بتفكيره افكر شريرة لاننا بشر نخطفه ونصيب... ولكن المرأة تتفاني في الكراهية لتفانيها في الحب وتتفاني في الحرمان لتفانيها في العطاء.

قد تقل تخطي ابد الدهر دون انتظاري مقابل حتى اذا ما غرس سكين الغدر في صدرها عرفت كيف تنتزع السكين منه وتنتزع معها اجمل ما في القلب من عواطف.

كثيراً ما يقولون ان المرأة لا تتحكم في عواطفها واجزم بان المرأة متى شعرت وارتدت فعلت ولكن المشكلة متى تشهر وتريد!

ابن محفوظ والكلبوس الجميل... ما اصعب ان تواجه نفسك بشعور يخفيها في قرارة نفسك... شعور بالانفجار الى الله بما تقدم والاحتياج الى شخص ما يعيد خطوات ويعطيك المؤشر لاستمرارية العطاء... هذا بالضبط ما حدث لنا مع جائزة نوبل... كان الاعلام العربي يتطلع اليها تطوع الصحراء الى قفزة المهر حتى اذا هطلت لبيت الارض ثوبها الاخضر وزمت به ولكن الصحراء معروف انتظارها للمطر اما نحن فقنا نخفي رغبتنا بهذه الجائزة... هذا ما يقوله الاعلام العربي وانتفضت بعد حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في كل عام وجننا حين موعد اعلان الفائزين ترتقب الاعين وتنتري الاعلام حتى اذا ما ظهرت الاسماء ولم يكن من ضمنها اي ادب عربي امحلت الصحف بتصريحات الادباء والمفكرين بان هذه الجائزة لا تستحق الانتظار وان ادبياتنا لا يطمحون الى ثيلها لتدني مستواها.

قلنا كثيراً عن جائزة نوبل... قلنا ان اللهجة السويدية منحة... قلنا ان هذه الجائزة ليست مقياساً للتفوق وفي كلا القولين تتجلى الحقيقة ولكن بعد ان منحت الجائزة لاديب عربي فمذا نقول؟

تسابق الصحفيون لهتة هذا الاديب وكأنه امسك النجوم ببديه وانبرت الاعلام تسجد ادبه وتهللت السطحيون لشراء قصصه وهم لا يميزون بين اسمه وبين زكي محمود الا يحق لنا ان نتساءل ما الذي قلب الموازين؟ وهل جائزة نوبل تخطف عن تلك التي منحت لفتشرل والآخرين لا وزن لهم في عالم الادب والفلسفة؟

هل جائزة نوبل تخطف عن الجائزة التي رفضها سارتر وورنار؟ شو؟

لا بد انها جائزة اخرى فلا غل يصدق ان هذا الاحتفاء بجائزة منذ ان ولدنا تعرف بواسطة الاعلام ان ابداعاً أكبر من جائزة تعطى لاهداف بعيدة عن الادب والسلام.

ان التسامح عن جدياً او احقية الاختيار فقد تشرفت الجائزة بابيب عربي ولم يشرف بها كجائزة ظلمة... ان زغاريد الفرع التي اطلقتها الصحافة العربية تعبر عن رغبة سجيئة في اغوار النفس بتمني هذه الجائزة ولا ادري كيف تتولد رغبة بجائزة قلنا كثيراً عن عادية قيمتها.

بقي شيء وهو... اذا كل نجيب محفوظ قد سعد بالعالمية التي نالها هو وقصصه فلك كل بامكانه ان يصبح عالمياً لو ان تكون نوبل بسلطة السحري لو انه رفضها اذ انه بذلك سيعلن للعالم اننا لم تكن تنتظر اعراق الغرب بديعاً وان شموخنا الادبي يمتدنا ان قليل جائزة جات بعد سبعة وعشرين عاماً من ولادتها وكان ادبنا لم يكن شيئاً يذكر قبل ذلك.

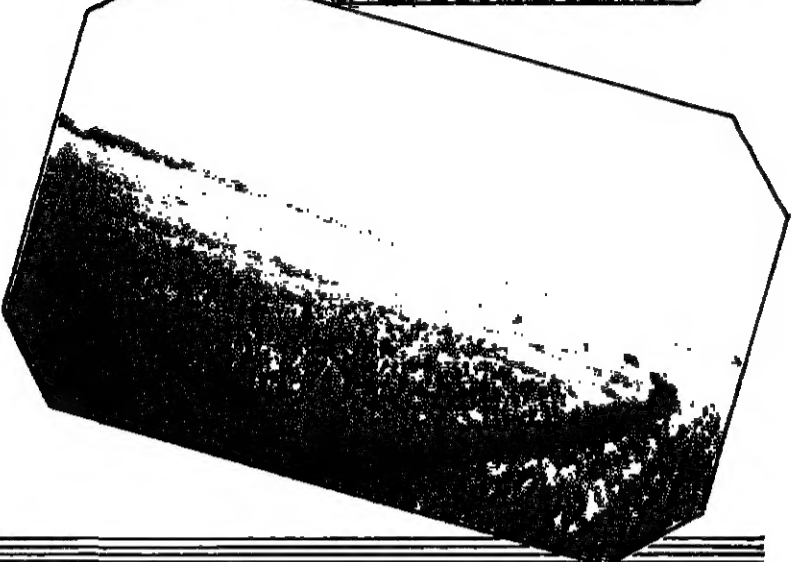
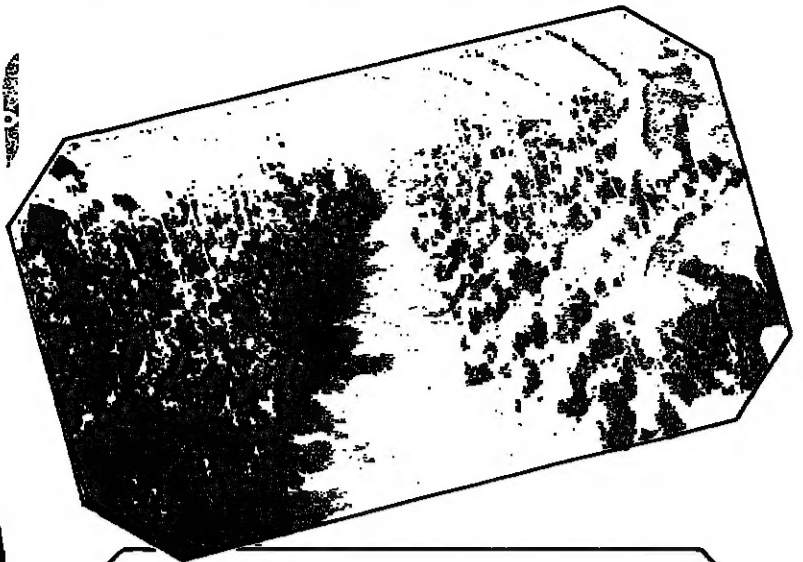
هل انهر نجيب محفوظ بالعالمية؟ له الحق... الم تنهر الصحف وتجن الاعلام وتنسى كل شيء وكان نوبل حلم وحيد تحقق.

يا ايها الاعلام... اصمتي لكل حرف يكتب لتمجيد الجائزة يعلن اننا ننخل عن مبدأ القناعة به وقت الحاجة للتمسك به وكل انبهار بالجائزة يعلن ان رشفة عسل مفشوش تنسينا اثر الم ترجعنا من جراء احساس ادبنا بالاهمال من قبل لجنة لا تستحق الاهتمام.

من/ سعد حمد الواسري / وادي الدواسر.

شهدت مدينة وادي الدواسر نموا طويلا في المحاصيل الزراعية بعد ان استمدحت كافة الاساليب الزراعية الحديثة التي ساعدت في اتساع البقعة الزراعية وفي تطوير وتضاعف الانتاج الزراعي بفضل الله ثم الدعم الذي تقدمه الدولة حيث امتد الآن الوادي الزراعي الى معظم السهول والواديان المنخفضين الاطراف بالمنطقة حيث بلغت المساحة المزروعة بالقصب حوالي ١٤٠٨ هكتار المصنوع ٧٣٦٦٤ هكتار تمثلت في حوالي ٢٠٠٠ جازن ري عمودي بمقتضى، الاصل مستخدمة على ارض الوادي الزراعية وليست العبرة بزيادة المساحة المزروعة فقط وانما مضاعفة انتاجية الهكتار. كانت ايضا القلعة قد بلغ الانتاج الاجمالي حوالي ٤٥٠ ألف طن اصدرت بها مديرية الزراعة والمياه حوالي ١٩٦١ هكتار لتزيد على اقصي لصوامع القمح، وطلعت الدقيق بالوادي ١٤١٤ هكتار، إضافة فقط على انتاج القصب بل تعداه الى الاهتمام بالخلعة ايضا حيث تحقق القمح والزرع وتطوير الانتاج اذ بلغت اعداد النخيل عليها بالمنطقة ما يقدر بنصف مليون نخلة. والجدير بالذكر ان انتاج المنطقة ساهم مساهمة فعالة في النمو الزراعي الذي تشهده المملكة واعطى المنطقة نقلا زراعيا جعلها من احدى المناطق الزراعية الهامة للمملكة.

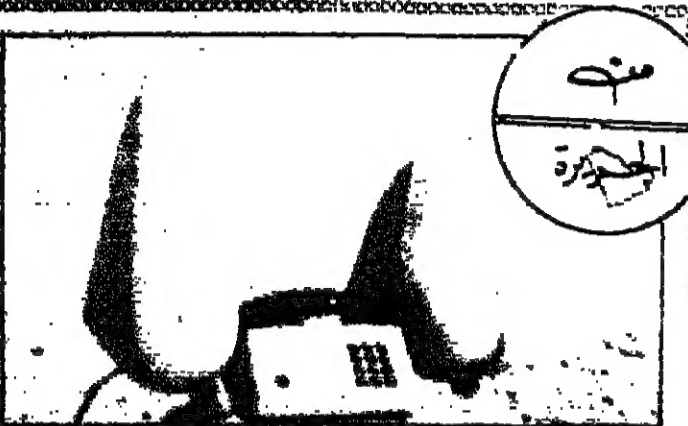
وتسمى الآن مديرية الزراعة والمياه الى ادخال المشاكل المزرايع للاستفادة منها وبها في زيادة ايرادات المنتجين من انتاجها من العسل و ساعدتها في طبع الانتاج وبعض الخضروات والفاكهة انتاجها خاصة بعد اتساع في زراعه المحاصيل الزراعية من حقلية ويستغنى مما جعلوا منتجة لثلاثة اكرية التقل وتصل هذا جليا في انتاج احدى مزارع المنطقة الى انتاجه اذ بلغ متوسط انتاج الخلية ١٧ كجم كما تضاعف انتاج اشجار القلعة والقرعيات والفاكهة صمدية



المارك قوتها في نعومتها !
لكل عمل ما كينة خاصة
للنظافة الرطبة والجافة

والعائلة: الوياضات ٤١٥٤٧٣ / ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ - تيمس ٤١٥٤٧٣
جدة: ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ - تيمس ٤١٥٤٧٣
الدمام: ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ - تيمس ٤١٥٤٧٣
الخير: ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ / ٤١٦٣١٥ - تيمس ٤١٥٤٧٣

منه
الحمد لله



«أمفورا» الغرب الايطالي



ایقرار محفوظہ !!

ستتضي ١٢٠ بقرة الشتاء دون
بئر بعد ان زودها صاحبها
البريطاني ستيفن اسموين بلحنية

عشر في إحدى المقابر الأثرية بالقرب من مدينة «مونتيديو» كاسترو، على مجموعة أويني «الأمعراء» «توارير ضيقة العنق» كانت تستخدم في حفظ الزيت والسوائل الأخرى..

ويروج تاريخ القلوة الموضحة في الصورة الى عهد «الأتوريين» الذين عاشوا في غرب إيطاليا قديما. وتعد هذه القلوة أحد الاعمال الفخارية القديمة التي توضح مدى تأثير الفنانين «الأتوريين» بالبحر. خاصة وإن أعمال الاغريق الفخارية تفوق في دقتها وروعها تلك المنسوبة للحضارة الفينيقية.

لدارتفاع في أسعار
الأدوية الأردنية

● عمان - محمد المجالي.

أحد المحورين رئيساً حمزة وعبد
الصحة الإحصائية، ثم إن عبد طهراً
أي ارتفاع بالنسبة لتسعة
الإبوية الممتدة من قبل الوزارة،
نتيجة لإختلاف قيمة التباين
والإبوية... ثم ناحية ثانية قال
المكتوب حمزة: إن أجور
المستشفيات الخاصة وأجور
العمليات الجراحية، ثم طهراً عليها
أي تبعية، وإنما تقع ضمن الأسعار
والأجور الممنوعة عليها... وأهاب
بالمواطنين التمسك بشكاوهم إلى
وزارة الصحة، إذا ما حاولت أي
جهة طبية رفع أسعارها خلاقاً عما
كان عليه في السابق.

وأكد بأن وزارة الصحة تعمل
جاهدة لتوفير كافة الإبروية وحاجات
المواطنين منها من الخارج وبمهما
من الحكومة بغية المحافظة على
أسعارها كما كانت.

ة بالرباط
تت ازمة
بان بدول
ر المتوسط
ط - المغرب
دوة تخصصية
مؤخرا جول
في حوض البحر
المتوسط

٥٠ متخصما
البحر المتوسط..
من أصل هذا
بصورة خاصة
رؤساء إكسكوتية
الدول الواقعة
البحر المتوسط..
الحية النورية..
على أزمة الألبان
يعانيها
وكن وخاصة
الفتقات الأولى
قضاة..
مصدر
أن أحد الطول
تتمثل في
ميلة غذائية في
قمار مبنية على
تعليم ثلاث
تربية سنوات
الحلقة..

ود الطائرة
مدريد !!

طريق دائري
صحة الاسبانية
ت مرود كبيرة
ترك قائلو
وات عجلات
لجميع مئات من
المالية فئة
والخضعة الاص
قام شخص
مجهول بالاقفاها
فئة سيارته ..
ال التعرف على
شخص الكريم
ض للملاقة
ية ليس لاتهامه
الاضطراب في
ت قحسب وانما
التقدير

الساعة
٢٥

التعليق على آيات القرآن الكريم

فَقَبِيْطٌ بِسَمِيْعِ الصَّوْنِ وَالْأَجْلِ نَسَبٌ وَفَدَا
الرَّجُومُ الصَّغِيْرُ حَمْدٌ مِنْ عَمَدِ الْعَمِيْقِ حَمْدٌ
إِصْنِ الْخَفِيْفِ وَغَنِيٌّ عَنْ نَحْوِ كَسْبٍ كَسْبُ
الْمُصْبِيْنِ وَأَنَا وَأَنَا الْيَوْمَ جَعَلُوا وَغَدَا
الْمُصْبِيْنَ بِأَنَّهُ جَعَلَ الْيَوْمَ وَغَدَا الْيَوْمَ
قَبِيْطٌ الْيَوْمَ وَالْمُصْبِيْنَ وَالْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
جَعَلُوا الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
لِأَوَّلِ الْيَوْمِ

الْحَدِيْثُ عَنْ الْأَوَّلِ الْيَوْمِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
عَنْ الْيَوْمِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
عَنْ الْيَوْمِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
بِالْحَدِيْثِ عَنْ الْيَوْمِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ
الْحَدِيْثُ عَنْ الْيَوْمِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ

[illegible][illegible]

للمرغبيين بالسكن أو الاستقار يعلن

مكتب الدباسي للعقارات

الرائع شرق الروضة - جناح غلبريه الجبل (الكلية) (الكلية)
والجوار في ساحة العمود عشرين
البيع في الخواطر الجبلية والقابل في التيج من الجبل
الشرق والشرق في جميع القطر المرافق الهامة
كما يعلن
للهجرة الراغبين بالترادف الخواطر الرائع
شرق الروضة (الكلية) في ساحة البيع قوساً
أدناه شارع
مدرسة البيع في المكتبة في موقع الخواطر الجبلية (الكلية) والكلية
بشيرة حمراء ... لا تتردد في ت / ٤٣١١ - ٤٣٤٠

بيان المرفع المعصود

السَّكَمُ المحتال ..



وكانه ليبدأ في عالم العمل الفلاح
في المختارين في مهنة التفتيش. وكان
أول من سلك (البنياني) ذي الإسماعيل
للعادة يقتطع بساتين من أسسه
نقلته من نزوح الليربيين. حيث
يتمند في المختارين على لونه الخفيف
أولئك الليربيين، كما أن الخلية
في حركته. وعندما يتربص منه

[illegible]

تروط اتروری من الذهب

عقد وقررت من الذهب تكت
شساء جنوب إيطاليا تحتل بها
في العصر الآتوري، القديم
وهما مصنوعان من الذهب
الخالص، ومكتوش عليهما
ملاحم لإرس إحدى السيدات
مرسعة بجواهر. والفكرة
ستسوح من أجل الصلابة أو
صناع الحل الاغريقيين في
جنوب إيطاليا.
وقد لايصق الكثيرون ان
الفنوعن على هذه الحل مأخوذة
من الطراز اليوناني البسيط
نظرا لان تصميمها يتوق على
التصميم المأخوذ من الأسلوب
البلوري الذي يتميز بقله
الزخرفة وروعته وغرابيتها
وإذ ان كان سائد في القرن
للتسع عشر الميلادي.



المركز الرئيسي : المنطقة العربية السعودية / الرياض شرق القصير / ص.ب 704
 (الرمز السعدي : ١١٤٩٠ - ج.ب. ١٠١٩٩ - ص.ب. ١٠١٩٩ - ص.ب. ١٠١٩٩)
 TELEX 40179 GAZATY SJ
 المراسلات : (الاستدعاء) ٤٠٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠٠
 الاعلانات : يلقى عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومتدبرها
 الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة